



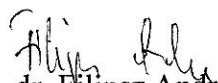
GYORGYEVICS MIKLÓS KÉPVISELŐ

Iktatószám: I-15-4/2009.

nyilvános ülés

E L Ő T E R J E S Z T É S

a Képviselő-testület 2009. január 22-én tartandó rendes ülésére

Tárgy:**Szent Kristóf szobor felállítása****6./ sz. napirendi pont****Készítette:** Gyorgyevics Miklós képviselő**Egyeztetve:****Tanácskozási joggal
meghívott:****Bizottsági tárgyalás:** Kulturális BizottságTörvényességi szempontból ellenőrizte:
dr. Filipisz Andrea
2009. január 14.

Tisztelt Képviselő-testület!

Gondoljunk bármit is, Osztapenkó kapitány szobra mély nyomokat hagyott egy nemzedék emlékezetében. Része lett a népi folklórnak és a mai napig sokan használják egy hely, az M1-M7-es autópálya kezdetének megjelölésére. Talán ez az egyik meghatározó oka annak, hogy számosan, művészek és közéleti emberek vagy csak éppen arra utazók úgy érzik, szerencsés lenne ismét egy köztéri alkotást elhelyezni a volt szobor helyén vagy annak közelében. Az idő múlásával két egymást nem kizáró, hanem inkább erősítő gondolat kristályosodott ki. Az egyik a város nyugati kapujának építészeti megfogalmazása, a másik pedig az utazással a közlekedéssel kapcsolatos szimbolika megjelenítése. Ez utóbbi nyerne konkrét formát egy Szent Kristóf szobor felállításával.

Szent Kristóf az útrakelők védőszentje. Szeretteink hosszabb útra indulásakor vajon nem az-e az első és legfontosabb óhajunk: csak épségben, egészségben, szerencsésen meg- és vissza érkezzünk. Sokszor aggódó, az utazót elkísérő búcsúpillantásainkban ez az érzés tükröződik. Szent Kristóf szobor alakja minden közlekedési táblánál, minden sebességmérő eszköznél, minden figyelemfelhívó kiírásnál erősebben közvetíti azt az üzenetet: az úton vigyázzunk magunkra és egymásra! Reményeim és szándékaim szerint a majdan elkészülő mű ezt a képzettársítást kelti a mellette elhaladóknál.

Budapest főváros XI. kerülete, Újbuda az elmúlt időszakban komoly hangsúlyt fektetett karakteres, egyedi, önálló arculatának kialakítására. A meglévő hagyományokra szerencsésen építve kezd kirajzolódni egy művészetet kedvelő, sőt minden lehetséges eszközzel azt támogató közösség képe. Büszkék lehetünk többek között arra, hogy a mára országossá terebélyesedő, időben is kitolódó rendezvény sorozatnak, a Festészet Napjának ez a kerület volt a bölcsője és maradt máig meghatározó szerepet játszó egyik központja. Ezt a célt szolgálja a Bartók Béla út – Gárdonyi tér környékének kulturális városközpont koncepciója is. Meggyőződésem, hogy önkormányzatunknak – anyagi lehetőségei függvényében – időről időre részt kell vállalnia a kortárs képzőművészet támogatásában, többek között köztéri alkotások megrendelésével, megvalósításával is. A Szent Kristóf szobor felállítása szépen beleilleszkedne ebbe a vonulatba.

Városfejlesztési szempontból a térség jó néhány izgalmas, a városrész arculatát hosszútávon meghatározó változás előtt áll. A Kelenföldi pályaudvar korszerűsítése, az Őrmezőn létesülő metró állomás, a közlekedési csomópont forgalomtechnikai újragondolása megannyi eltérést eredményez majd a terület jelenlegi állapotához képest. Ez bizonyosan nem teszi könnyű feladattá a szobor konkrét helyének kijelölését. A körütekintő előkészítés és a legjobb szándék mellett is fennáll annak lehetősége, hogy az elkészült alkotást valamikor egy későbbi időpontban át kell helyezni. Megítélésem szerint a szakértők által majdan kiírandó pályázatnak ezzel a körülménnyel feltétlenül számolnia kell. Szent Kristóf szobrának egyetemes jelentése azonban a térségben biztosan nem veszti aktualitását. Osztapenkó kapitány a Szobor Park hűvöséből megnyugvással tekinthetne utódjára.

Kérem a Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjék.

Budapest, 2008. december 30.


Györgyevics Miklós