

KözPont Újbudai Kulturális Kft.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2020.

6329/2021

Tartalom

1	MŰVÉSZETI INTÉZMÉNYEK	4
1.1	B32 Galéria és Kultúrtér, Karinthy Szalon	4
1.1.1	Szakmai összefoglaló	4
1.1.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	10
1.1.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	10
1.1.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	11
2	KÖZMŰVELŐDÉSI, KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS MUZEÁLIS INTÉZMÉNYEK.....	21
2.1	Albertfalvi Közösségi Ház.....	23
2.1.1	Szakmai összefoglaló	23
2.1.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	25
2.1.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	25
2.1.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	26
2.2	Gazdagréti Közösségi Ház	32
2.2.1	Szakmai összefoglaló	32
2.2.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	33
2.2.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	33
2.2.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	34
2.3	Kelenvölgyi Közösségi Ház és Könyvtár	38
2.3.1	Szakmai összefoglaló	38
2.3.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	39
2.3.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	39
2.3.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	39
2.4	Órmezei Közösségi Ház.....	43
2.4.1	Szakmai összefoglaló	43
2.4.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	44
2.4.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	44
2.4.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	44
2.5	Albertfalvi Hely- és Iskolatörténeti Gyűjtemény	49
2.5.1	Szakmai összefoglaló	49
2.5.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	49
2.5.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	50
2.5.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	50
3	IFJÚSÁGI INTÉZMÉNY	52
3.1	Kaptár Ifjúsági Klub.....	52

3.1.1	Szakmai összefoglaló	52
3.1.2	Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések.....	53
3.1.3	Együttműködés, kapcsolatok.....	53
3.1.4	Kulturális és közművelődési tevékenységek	54

1 MŰVÉSZETI INTÉZMÉNYEK

1.1 B32 Galéria és Kultúrtér, Karinthy Szalon

1.1.1 Szakmai összefoglaló

A 2020-as év számos új kihívást és nehézséget jelentett az egész kulturális és közművelődési szférának, így a B32 Galéria és Kultúrtérnek, valamint a Karinthy Szalonnak is. A koronavírus-járvány okozta rendeletek miatt és a kollégák egészségének védelmében **gyorsan és hatékonyan** kellett a működést átszervezni az online térbe, továbbra is szem előtt tartva az igényes kultúraszolgáltatást. Több időszakban is "hibrid" közönséggel, **párhuzamosan online és élő rendezvényekkel** volt szükséges kalkulálni. Ez az év minden munkatársat új feladatok elé állított, hiszen nem csak a szakmai munkát kellett otthonról elvégezni, de egészen **más igényekhez és körülményekhez** kellett alkalmazkodnia a rendezvények lebonyolítása és közvetítése során. A technikai feltételek megteremtésén túl **új szemléletet** kellett elsajátítani annak érdekében, hogy a közösségi média felületein ugyanúgy **élvezhető, szórakoztató és igényes programokat** nyújtsunk a közönségnek.

A megváltozott helyzet sok lemondással járt: várva várt **színházi bemutatók, fesztiválok és koncertek maradtak el**, a kiállításmegnyitók nyüzsgését felváltotta az online tárlatvezetés, és az óvodás, kisiskolás gyerekek sem várhoztak izgatottan tavaszi, őszi bábelőadásainkra. De a lemondások mellett számos új tudással gazdagodtunk, a nehézségek ellenére **rengeteg tapasztalatot és fejlődést hozott ez az év**: online beszélgetéssorozat indult **Scherer Péterrel** és **Mucsi Zoltánnal**, a **Lemezjátszó Classic** felvételek gyűlnek a megújult YouTube-csatornán, minden napra jut egy-egy izgalmas cikk a blogon. **Új módszereket kellett elsajátítani** a közönség megszólítására: online nyereményjátékok indultak a B32 és a Karinthy Szalon képzőművészeivel és színészeivel, közös kvízesten vehettek részt a követők a **Nézőművészeti Kft.** közreműködésével, a szobakoncerteken pedig egy egészen más szemszögből láthatta a közönség kedvenc zenészeit, előadóikat, mint például **Kardos-Horváth Jánost** a Kaukázus együttesből vagy **Fekete Giorgiót** a Carson Comából. 2020-ban először került megrendezésre a **B32 Parkmozi**, ahol a Gárdonyi tér adottságait kihasználva a szabad ég alatt, retro popcornnal élvezhette a közönség a filmeket, illetve először rendeztünk kültéri kiállítást is a B32 Galéria bejárata előtt. Még hosszan lehetne folytatni a sort, de összességében a B32-ről és a Karinthy Szalonról egyaránt bátran elmondható, hogy 2020 megpróbáltatásait leküzdve mind élőben, mind online továbbra is a színvonalas és sokszínű kultúra képviselője volt.

Számok, amelyekre büszkék vagyunk:

- a B32 Galéria és Kultúrtér Facebook oldalának kedvelőinek száma egy év alatt szinte **megduplázódott**, 5326-ról **9456-ra nőtt**.
- Online színházi előadásunkat, **Varga Ádám Túlélő** c. darabjának **több mint 37 ezer** elérése volt Facebookon.
- **1 színész + egy színész** beszélgetéssorozat **Scherer Péterrel**: ifj. Vidnyánszky Attila **114 257** elérés, Básti Juli **59 107** elérés, Kovács Patrícia **50 108** elérés;

- **Fekete Giorgo** (Carson Coma) szobakoncert **18 820** elérés, **Kardos-Horváth János 6317** elérés;
- **Most Komolyan?** beszélgetéssorozat **Mucsi Zoltánnal**: Nagypál Gábor **69 097** elérés, Kovács Lehel **149 865** elérés;
- **EztRád!** - a Nézőművészeti Kft. rendhagyó koncertje - trailer: **58 707** elérés;
- **1 színész + egy színész EXTRA** Scherer Péterrel és Mucsi Zoltánnal - trailer: **92 723** elérés;
- **Alföldi Róbert** tárlatvezetése **Szüts Miklós** kiállításán: 12 811 elérés, **20 470 megtekintés**;
- Folyamatosan nő YouTube-csatornánk feliratkozóinak száma, **Scherer Péter** beszélgetését **Kovács Patríciával** ezen a felületen **9100-an látták**.

SZÍNHÁZ

Sajnos a világjárvány miatt március 12-től be kellett zárunk, így a 2019/2020-as színházi évad két és fél hónappal megrövidült. A pandémia miatt elmaradt a 2020-ra tervezett reflACT színházi fesztivál és kettő helyett csak egy új bemutatót sikerült megvalósítanunk (Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém).

A márciusi bezárást követően szinte azonnal reagáltunk az új helyzetre, olyannyira, hogy a március 16-ra kitűzött **Túlélő** című előadásunkat a meghirdetett időpontban a facebookon – valós időben - tudtuk közvetíteni. A tavaszi időszakban exkluzív tartalomként nagy sikerrel sugároztuk a Nézőművészeti Kft. hiánypótló és rendkívül aktuális **A kézmosás fontosságáról** című előadását, amelyet több mint tízezer láttak. Online pótoltuk be a **Kivettem a fejemből egy gömböt** című abszurd revüt, a **Költészet Napjáról** pedig a **Nézőművészeti Kft. Ady/Petőfi** című előadásának közvetítésével, Molnár Gusztáv, Katona László és Beck Zoli közreműködésével, emlékeztünk meg. Heteken át tartott az **Actorivity** című online játék, amelyben a B32 virtuális színtársulatának tagjai hívták játszani a közönséget.

Májusban elindult a B32 Galéria és a Nézőművészeti Kft. közös online beszélgetéssorozata, az **1 színész + egy színész**, amelyben **Scherer Péter** heti rendszerességgel hívta be az online térbe a budapesti színházak művészeit, hogy egy kávé mellett – ne csak a karanténról – beszélgessenek. A facebookon közzétett 8 epizód vendégei voltak: Csákányi Eszter (Örkény Színház), Kovács Patrícia (Orlai Produkció), Elek Ferenc (Katona József Színház), Szabó Győző (Thália), ifj. Vidnyánszky Attila (Vígsház), Básti Juli (Centrál Színház), Varga Ádám (szabadúszó), Stefanovics Angéla (Jurányi). A műsor **átlag nézőszáma 13 000 feletti volt**.

Augusztusban Pepe átadta a stafétát Mucsi Zoltánnak, aki a **Most Komolyan?** című műsorában 6 epizódon keresztül hívta el beszélgetni kollégáit. A műsor vendégei voltak: Nagypál Gábor (Stúdió K), Kovács Máté (Átrium), Telekes Péter (Vígsház), Fodor Annamária (Pintér Béla Társulat), Rujder Vivien és Kovács Lehel (Katona József Színház). Az epizódok **átlag nézőszáma 31 000 feletti volt**.

A nyári újraindítás után folytattuk a félbehagyott offline munkát, természetesen szigorúan betartva a járványügyi előírásokat. Augusztustól elkezdődtek a Dániel András nagyszerű

könyveiből készült **Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém** című előadás próbái, közben szeptembertől november 10-ig újra tudtuk játszani repertoár előadásainkat. Felemelő volt látni, hogy a koronavírus sem tántorította el nézőinket, a kötelező maszkviselés és távolságtartás ellenére színháztermünk szinte minden este megtelt. Számos vidéki vendégszereplés vitte a B32 jóhírét: a **Mit tennél, ha ma meghalnék?** bekerült a nívós szegedi THEALTER fesztivál idei programjába, Varga Ádám Túlélő című monodráma Győrben, Kőszegen és Pécsen vendégeskedett nagy sikerrel.

Az újabb korlátozások miatt decembertől a B32 színházterme ismét az online térbe költözött, méghozzá 4 színházi produkcióval. A **online-b32.jegy.hu** oldalon volt látható **A tündér csizmája** és **Az időnk rövid története** című bábelődés, a Nézőművészeti Kft. színészenekarának koncertje az **Eztrád 2020!**, valamint az **1 színész + egy színész EXTRA**, amelyben végre együtt volt látható a legendás Kapa-Pepe páros. A frissen elindult oldalon a jegyvásárláshoz kötött tartalmak jól szerepeltek, minden alkalommal megtöltötték a B32 virtuális színháztermét.

KIÁLLÍTÁSOK

A B32 két galériájának ismertsége és elismertsége – a látogatók, valamint a művészi szcéna visszajelzései alapján – továbbra is növekvő tendenciát mutat, 2020-ban olyan neves művészek választották a B32 tereit, mint Szurcsik József, Krajcsovics Éva, Lajta Gábor valamint Szüts Miklós. A B32 Galériában továbbra is a „mai élő művészetet” bemutató képzőművészeti kiállítások kaptak helyet, míg a Trezor Galériában elsősorban iparművészek munkái láthatók.

A Trezor Galéria idén egy alkalommal rendezte meg a Prémium Art Fair design vásárt, ahol a hazai iparművészet és design kiemelkedő művészeinek munkáiból lehetett válogatni (kiállítók száma: 30 fő). A tehetséggondozó szemléletet megőrizve folytattuk azt a hagyományt, miszerint minden évben bemutatkozási lehetőséget adunk művészeti főiskolák és egyetemek hallgatói számára, 2020-ban az Eszterházy Károly Egyetem frissen diplomázott festőművészeinek kiállítása volt látható (kurátor: Horváth Dániel).

2020-ban több kulturális programunk fővárosi művészeti fesztiválok keretein belül és támogatásával valósult meg (Budapest Art Week, Ékszerek Éjszakája, Design Hét Budapest, PesText Irodalmi Fesztivál, Magyar Festészet Napja).

A 2020-ra tervezett 20 kiállításból 13-at tudtunk megrendezni és a kiállítás megnyitók lebonyolítása az év második felében a vírushelyzet miatt jelentősen megváltozott. A galéria március közepétől június közepéig zárva volt, ebben az időszakban öt kiállítást kellett elhalasztani. Az újranyitáskor a járványügyi szabályokat betartva rendeztük meg a kiállítások megnyitóit, amelyeket kültéren, a galéria előtti széles járdaszakaszon tartottunk meg. A B32 Galériába egyszerre maximum 15, a Trezor Galériába pedig 10 látogatót engedtünk be a bejáratnál végzett testhőmérsékletmérés és kézfertőtlenítés után. A B32 Galéria és Kultúrtér egész területén kötelezővé tettük a szájmásk viselését, melyet a házirendben is rögzítettünk. A kiállítás megnyitókon szokásos koccintást éppen ezért nem tartottuk meg, egészen szeptemberig kültéren rendeztük a kiállítás megnyitókat. Novemberre kellett halasztanunk két

októberi kiállítást, mert egy koronavírus okozta megbetegedés miatt be kellett zárni az intézményt. 2020. november 4-től az országban egyre fokozódó koronavírus-járvány miatt a kormány újabb szigorító intézkedéseket vezetett be a vírus terjedésének visszaszorítása érdekében. A rendezvényekre látogatóknak másfél méteres távolságot kellett tartaniuk egymástól, beltéren is orrot és szájat egyszerre eltakaró szájmaszk viselése lett kötelező. Szüts Miklós elhalasztott kiállításmegnyitóját november 4-én tudtuk megtartani, amelynek keretében egy előre felvett beszélgetést vetítettünk (Ez a beszélgetés már részét képezte a Nyelvében él a nemzet? című programsorozatunknak, melynek célja, hogy kifejezetten az akadémiai szférával való együttműködésünkre hívja fel a figyelmet. A beszélgetés résztvevői Karsai György klasszika-filológus, színház- és irodalomtörténész, valamint Parti Nagy Lajos költő, drámaíró voltak.) a színházteremben. Az új szabályok figyelembevételével átrendeztük a színházterem nézőterét. A november 5-ére tervezett kiállításmegnyitót eredetileg az előtérben terveztük megtartani, bár komoly gondot okozott a tervezésnél, hogyan tartsák egymástól a másfél méteres távolságot a látogatók. Kültérre a hűvös idő és a korai sötétedés miatt már nem tervezhattunk megnyitót. Az előterek padlójára jeleket ragasztottunk, illetve tájékoztató plakátokat, ábrákat helyeztünk el. A megnyitót azonban végül lemondtuk és helyette online tárlatvezetést vettünk fel. November 11-én újabb védelmi intézkedések léptek hatályba: a közművelődési intézményeket zárva kell tartani, így a decemberre tervezett kiállításokat is le kellett mondani. Online képző- és iparművészeti programok létrehozását tűztük ki célul: tárlatvezetéseket, művészeti beszélgetéseket vettünk fel.

ZENE

2020-ban a pandémia okán a B32 zenei kínálata az online térbe költözött, mint minden más rendezvény, a kiállítótérből vagy a színházteremből. A tavaszi időszakban a Facebook oldalunkon megosztva már márciustól sugároztunk **szobakonzerteket**, melyeket az előadók saját, erre a célra kialakított mini stúdiójukban rögzítettek. Ezek élő videós stream formában jelentek meg heti rendszerességgel, olyan, a könnyűzenei szcénában közismert előadóktól, mint Petruska, Egyedi Péter, Fekete Giorgio (Carson Coma) vagy Kardos-Horváth János (Kaukázus).

Amikor a korlátozások első ízben enyhültek és már lehetőségünk volt házon belül dolgozni a nyáron, élő koncertet rögzítettünk a B32 színpadán, közönség nélkül. Jónás Vera Artisjus-díjas dalszerző-előadó és Henri Gonzo a nemzetközi szinten is elismert Fran Palermo együttesből is fellépő volt.

Az őszi-téli időszak főszereplője a **Lemezjátszó Classic** volt, ahol egy alkalommal élőben, aztán az újbóli korlátozások miatt online a Facebook-oldalunkon, majd a YouTube-csatornánkon sugároztuk a zenehallgatással egybekötött beszélgetéssorozatot, melynek minden esetben Horváth Gergely volt a műsorvezetője.

GYEREK

A 2019/20-as évadban is kínáltunk bábszínházi bérleteket a kerület óvodásai és iskolásai számára. A kisiskolásoknak szánt bérlet előadásait 2 intézmény összesen 323 diákja látogatta. A 4 tervezett előadásból egyet láthattak 2019-ben, kettőt (Maszk Bábszínház: A furfangos csodadoktorok; Simorág TánCirkusz: Manómese) 2020-ban, a negyedik darab (Fabók Mancsi Bábszínháza: A székely menyecske meg az ördög) előadásai a koronavírus-járvány miatt elmaradtak.

A kis- és vegyescsoportoknak kínált Egyszervolt bérletét 6 tagintézmény összesen 298 óvodása váltotta meg, ők három előadáson vettek részt (Szamárfül Projekt: Brub, avagy egy zokni, aminek párja nincs; Manna Produkció: Vitéz László menyecskét keres; Aranyszamár Bábszínház: Mesék a Tejúton túlról), a negyedik, májusra tervezett előadás (Ziránó Színház: A zöldszakállú király) a járványhelyzet miatt elmaradt. A nagycsoportosoknak szóló Óperenciás bérlet előadásain 5 tagintézmény 164 óvodása vett részt. Ennek a bérletnek a keretében két darabot láttak a csoportok (Szamárfül Projekt: Cerka Tinka és a Szürke Lord; Hepp Trupp: Bódog és Szomorilla), két előadás (Simorág TánCirkusz: Ember tenyerében, dinnyének magvában; Magyar Népmese Színház: A szőlő szőlő, mosolygó alma, csengő barack) elmaradt. A Lázár Ervin Program keretében a Fogi Színház Szaffi című darabjának 3 előadását nézhették meg a kerület általános iskoláinak tanulói.

A tavaszi karantén alatt **online bábszínházi gyerekelőadásokkal** biztosítottuk a családok számára a közös kikapcsolódást. 5 előadást tettünk elérhetővé a B32 Facebook-oldalán:

Aranyszamár Bábszínház: A kis hableány

Ziránó Színház: A zöldszakállú király

Manna: Vitéz László menyecskét keres

Aranyszamár Bábszínház: Mesék a Tejúton túlról

Ziránó Színház: Babszem Jankó

Egyéb kiemelt művészeti és közösségi programok

B32 Parkmozi

Négy alkalommal került megrendezésre a **B32 Parkmozi c. szabadtéri közösségi rendezvény** az alábbi időpontokban. A közönség a Gárdonyi téren székeken, babzsákokon, párnákon élvezhette a kultikus magyar filmeket, a jegy mellé pedig helyileg készített popcornot fogyaszthattak.

2020. augusztus 5. Szimler Bálint: Balaton Method

2020. augusztus 12. Bacsó Péter: Szerelmes biciklisták

2020. augusztus 19. Makk Károly: Egymásra nézve

2020. augusztus 26. Révész Bálint: Nagyi projekt

Online nyereményjátékok - Vizuális Karantén Kvíz, ACTORIVITY, online kvíz

Két nyereményjátékon és egy online kvízeszten vehettek részt az érdeklődők a B32 és Karinthy Szalon Facebook oldalán.

2020 tavasz - Vizuális Karantén Kvíz

A B32-ben és a Karinthy Szalonban kiállító művészek egy adott fogalomra készített képei alapján a közös együtthathóra kérdeztünk rá: mi lehet az a gondolat, amely mindegyik munkát inspirálta? Mi a közös fogalom, amely ezeket a rajzokat összeköti? Hétfőtől csütörtökig a művészek adott fogalomra készített egy-egy munkáját osztottuk meg, és kommentben vártuk a fogalmat mint megfejtést. Az alkotók által felajánlott műveket kisorsoltuk a helyes megfejtők között.

2020 tavasz – ACTORIVITY

Az ACTORIVITY c. online játékunk során a B32 színészeit kértük fel, hogy mutogassanak el egy adott szót, amelyet videófelvételen láthattak a követők és kommentben vártuk a helyes megfejtéseket. A nyertesek között páros belépőt sorsoltunk ki.

2020. Június 30. (Nem csak) a kézmosás fontosságáról... című online kvíz

A Kahoot nevű oldal használatával online kvízzjátékban vehettek részt az érdeklődők Scherer Péter és Molnár Gusztáv közreműködésével.

Képzőművészeti sorozatok (B32 Galéria és Kultúrtér és Karinthy Szalon)

A **Karinthy Karantén** c. videósorozatban a Karinthy Szalonban kiállító művészek meséltek arról, hogyan és mivel teltek otthon töltött napjaik. Szó esett megváltozott napirendről, új hobbikról, jövőbeli tervekről, de megemlékeztek egykori kiállításukról, valamint a tárlaton szereplő kedvenc munkájukról is. Minden videó visszanézhető a Karinthy Szalon Facebook oldalán.

A nyáron debütáló **Titkok és hazugságok** című sorozatunk a képzőművészeti rejtélyekre fókuszált: művészettörténészek osztották meg gondolataikat számukra különleges, titkokat rejtő képekről, megvilágítva a megjelenített téma vagy toposz kultúr- és művészettörténeti jelentőségét, az ábrázolásban rejlő érdekességeket.

2020 decemberétől - Prémium Beszélgetések

A Prémium Art Fair designvásárok művészei személyes történeteken keresztül mutatják be legkedvesebb designtárgyaikat, ékszereiket, mesélnek ikonikus kollekcióikról, legfrissebb munkáikról. A sorozat decemberi vendégei Jermakov Katalin és Bartha Ágnes voltak.

1.1.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

2020-ban ismét három főre sikerült bővíteni a műszaki csapatot, így újra gördülékenyen tudott működni a programok technikai és műszaki lebonyolítása. Az első hullám okozta bezárásig két fő, majd az őszi időszak alatt egy fő segítette a mindennapos nyitvatartást és a rendezvények alatti ügyelet biztosítását. 2020 októberétől két szakmai gyakornok egészítette ki a munkaállományt, akik a B32 Instagram felületét kezelték és szerkesztették.

Az év nagy előrelépése volt a **B32 Klubkártya** bevezetése, amelynek tulajdonosai 15% kedvezménnyel vásárolhatnak jegyet minden nem zártkörű, saját szervezésű programunkra. A Klubkártyára egyelőre a környék (a Bartók Béla út, a Karinthy Frigyes út és a Budafoki út által körülhatárolt terület) azon lakói jogosultak, akik betöltötték 18. életévüket és feliratkoztak a B32 hírlevelére, de a jövőben tervezzük kibővíteni az igénylés feltételeit.

Megújítottuk online felületeinket: **Kultúra Otthon** címmel új dizájnt és tematikát kaptak online elérhető előadásaink, programjaink, a gyakornokok segítségével pedig **Instagram oldalunk** új arculatot kapott és állandóan frissülő tartalmakkal bővültek. A **B32 YouTube csatornáján** már elérhetőek beszélgetéssorozataink, az 1 színész + Egy színész Scherer Péterrel és a Most Komolyan? Mucsi Zoltánnal, valamint a Lemezjátszó Classic Horváth Gergellyel. Elindult a **B32 és a Karinthy Szalon közös blogja**, amelyre Kovács Gabriella munkatársunk ír programjainkról érdekes cikkeket, beszámolókat, valamint megújítottuk havonta frissülő **hírlevelünket** is.

Év elején nagy sikert aratott **“3as Szereposztás”** című, a Színházjunkie és a B32 Galéria közös **podcast sorozata**, ahol a szerepeket a színház és a társművészetek kapták: minden adásban, minden leosztásban más és más. 1 téma, 2 vendég és Kovács Gabriella újságíró, aki mindig a ‘3dik’. A beszélgetések után a **#vigyenela7esbusz** rovatunkban szponzor autó híján a beszélgető partnerek buszra szálltak.

2020-ban érdekeltségnövelő pályázatból átkárpitoztattuk színháztermi székeinket. Vásároltunk műszaki eszközöket az előadások és az adminisztratív munkák támogatásához (laptopok, scenikai eszközök, állványok, kábelek). Felújítottuk az elavult, balesetveszélyes scenikai áramellátó elosztószekrényünket, a kiállítótereink pedig tisztasági festésen estek át.

1.1.3 Együttműködés, kapcsolatok

Hangfoglaló Program - Backstage Start és Backstage Plusz

A **Backstage Plusz** a Hangfoglaló Program zeneipari beszélgetéssorozata. A program vendégei olyan hazai fesztiválok főszervezői, akik a headliner zenekarok mellett kiemelt figyelmet fordítanak friss produkciók bemutatására is. A járványhelyzet miatt tavasztól a beszélgetéseket felvételtől hallgathatják meg az érdeklődők.

A **Backstage Start** a Hangfoglaló Program ingyenes edukációs sorozata, ahova olyan embereket vártak, akik érdeklődnek a könnyűzenei menedzsment és a zeneipar működési mechanizmusai iránt. A Backstage Start előadások és workshopok olyan zeneipari előadóknak,

managereknek és egyéb szereplőknek szólnak, akik pályájuk elején tartanak. A sorozat a kezdeti lépésekhez nyújt praktikus segítséget. A járványhelyzet miatt tavasztól a beszélgetéseket felvételnél hallgathatják meg az érdeklődők.

Önkormányzati programok a B32-ben:

2020. Július 2. Pro Urbe, Pro Communitate díjátadó

Pro Urbe Újbuda és Pro Communitate Újbuda kitüntetéssel rendszerint azokat ismeri el a kerület vezetése, akik kimagasló tevékenységet végeznek a kerület fejlődéséért, az újbudaiak életkörülményeinek javításáért, szellemi és anyagi javainak gyarapításáért. A díjakat az alpolgármesterek, Bakai-Nagy Zita, Orosz Anna és Barabás Richárd adták át. A B32 Galéria és Kultúrtér a díjátadó keretében felolvasó színházat szervezett Simkó Katalin és Scherer Péter közreműködésével.

Civil szervezetek és oktatási intézmények programjai a B32-ben:

- **Pride Academy - konferencia (2020. augusztus)**

A Szivárvány Misszió Alapítvány 5 napos konferenciát tartott az intézményben Pride Academy címmel a Budapest Pride Fesztivál keretében augusztus 17. és 21. között. Az előadássorozat olyan fontos kérdéseket érintett, mint a zöldmozgalom, lakhatási válság, kisebbségek vagy a rasszizmus.

- **Magyar Festészet Napja Alapítvány – kiállítás (2020. október)**

- **Főiskolás és egyetemi csoportok (MOME, Képzőművészeti Egyetem), valamint vizuális kultúra óra keretében több gimnázium is rendszeres látogatója kiállításainknak. Fontosnak tartottuk a megjelenést különböző kerületi, fővárosi és országos fesztiválokon és művészeti platformokon: Ékszeres Éjszakája, Design Hét, PesText Irodalmi Fesztivál, Festészet Napja, Budapest Art Week.**

1.1.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Ismeretterjesztés**

A HUBBY - Magyar Gyerekkönyv Fórum beszélgetéssorozatából 2020-ban egy alkalomra került sor (február 27.: A tankönyv és az illusztráció).

- **Kiállítás**

B32 Galéria és Kultúrtér

Romantikus táj égő házzal

Szurcsik József Munkácsy Mihály-díjas festőművész kiállítása

2020. január 22. – 2020. február 14. (B32 Galéria)

Tárlatvezetések: 02. 10., 02. 14.

Sajtó:

Cserhalmi Luca: Világégés idegenekkel, Élet és irodalom LXIV. évfolyam, 6. szám, 2020. február 7.

<https://www.es.hu/cikk/2020-02-07/cserhalmi-luca/vilageges-idegenekkel.html>

Hompola Krisztina: Világvegi vadhajtasok - Szurcsik József képei a B32 Galériában, 2020.01. 24.

https://nepszava.hu/3064630_vilagvegi-vadhajtasok-szurcsik-jozsef-kepei-a-b32-galeriaban

Rózsa Gyula: Szürreális táj figura nélkül, 2020. 02. 04.

<https://ujnepszabadsag.com/2020/02/04/szurrealis-taj-figura-nelkul/>

Front - építészek a szomszédból

Húsz újbudai építésziroda közös kiállítása

2020. január 23. – 2020. február 14. (Trezor Galéria)

Támasz

Krajcsovics Éva Munkácsy Mihály-díjas festőművész kiállítása

2020. február 19. – 2020. március 13. (B32 Galéria)

03.26. Kondor Attila online tárlatvezetése

Retró stúdióüvegek

Vida Zsuzsa Ferenczy Noémi-díjas üvegművész kiállítása

2020. február 20. – 2020. március 14. (Trezor Galéria)

Ide jó lesz

Födő Gábor grafikusművész kiállítása

2020. június 24. – 2020. július 17. (B32 Galéria)

Új művek/Új arcok

A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállítása

2021. június 25. – 2020. szeptember 11. (Trezor Galéria)

Novák Piroska: Vonzóan szabad, 2020. 10. 03.

<https://magyarnarancs.hu/kepzmuveszet/vonzoan-szabad-132864>

Csendélet mértékkel

Horváth Dániel festőművész kiállítása

2020. augusztus 24. – 2020. szeptember 11. (B32 Galéria)

Széplaky Gerda: Csendélet – mérték nélkül Élet és Irodalom, LXIV. évfolyam, 36. szám, 2020. 09. 04.

<https://www.es.hu/cikk/2020-09-04/szeplaky-gerda/csendelet-mertek-nekul.html>

Valami történt útközben

Lajta Gábor Munkácsy Mihály-díjas festőművész

2020. szeptember 16. – 2020. október 9. (B32 Galéria)

Tárlatvezetés: 09. 24.

Művészeti beszélgetés: 09. 28.

Galéliaséta, Festészet Napja program: 10. 09.

Reloaded

Edőcs Márta üvegművész kiállítása

(Az Ékszerek Éjszakája fesztivál és a Design Hét Budapest programja)

2020. szeptember 17. – 2020. október 9. (Trezor Galéria)

Ékszerek Éjszakája fesztiválhoz csatlakozva szombati nyitvatartás: 09. 19.

Katalógusbemutató: 10. 02.

Galériaséta, Festészet Napja program: 10. 09.

“A Földön élni ünnepély”

Szüts Miklós festőművész kiállítása és könyvbemutató

2020. november 4. – 2020. november 10. (B32 Galéria)

Alföldi Róbert online tárlatvezetése: 2020. 11. 25.

(Magvető Kiadó és a B32 Galéria közös programja, a Budapest Art Week programja)

Statement

Az Eszterházy Károly Egyetem friss diplomás, festő szakos hallgatóinak kiállítása

2020. november 5. - 2020. november 10. (B32 Galéria) Horváth Dániel kurátor online tárlatvezetése: 11.18.

(A Magyar Festészet Napja programja)

Hol nem volt...

Válogatás a B32 Galéria 2016-os könyvillusztrációs kiállításának anyagából

Jeney Zoltán író online tárlatvezetése: 2020. 12. 18.

Egyéb művészeti, kiállítással kapcsolatos programok

- **A Semmelweis-naphoz (Magyar Egészségügy Napja) kapcsolódó kiállítás**

Elzárt valóságok – Fotók egy új világrendből

Kortárs képző-és fotóművészek járványügyi helyzetre reflektáló, illetve azzal össze-függésben született fotókiállítása. A Semmelweis-nap (A magyar egészségügy napja) alkalmából kültéren és beltéren rendezett pop-up kiállítás.

2020. július 1. – 2020. július 5. (B32 Galéria előtere és a galéria előtti járdaszakasz)

- **PesText Irodalmi Fesztiválhoz kapcsolódó kiállítás**

Mindenki másban utazik

Pop-up kiállítás a világirodalmi programsorozathoz kapcsolódó cseh, lengyel, osztrák és portugál illusztrátorok munkáiból

2020.09.21-25. (B32 Galéria előtere)

- **Őszi Prémium Art Fair kortárs iparművészek designvására - 2020.10.10.**

KARINTHY SZALON

Visszfény / Reflection címmel **SZILÁGYI TERÉZ** festőművész kiállítása

2020.01.21.-2020.02.21. Megnyitó: 2020.január 21., kedd 18.00

Megnyitotta: Haász Katalin

Rétegek címmel **SZŐKE GÁSPÁR** festőművész kiállítása

2020.02.25. - 2020.03.20.

Megnyitó: 2020. február 25., kedd 18.00

A kiállítást megnyitotta: BÁLVÁNYOS ANNA művészettörténész

A kiállítás kurátora volt: GÁL ANDRÁS festőművész. A kiállításon zenélt: BENC

Március 16-án a COVID vírus miatt bezártuk a Karinthy Szalont, így online a facebook oldalunkon (<https://www.facebook.com/karinthyszalon>) mutattuk be a kiállításainkat és az azokhoz kapcsolódó tárlatvezetéseket.

Szemből szembe címmel **KOVÁTS NIKOLETT** festőművész kiállítása

Megnyitó: 2020.08.25., kedd 18.00

Online megnyitotta (Facebook-oldalunkon): Beke László művészettörténész

<https://www.facebook.com/190627097634884/videos/322955348755411>

A kiállítás megtekinthető volt: 2020.08.25.-2020.09.18

Permutációk II. címmel **HALMI-HORVÁTH ISTVÁN** festőművész kiállítása

Online megnyitó: 2020. szeptember 23., szerda 18.00

A kiállítást megnyitja: Farkas Viola művészettörténész

<https://www.facebook.com/190627097634884/videos/617311859150060>

A kiállítás megtekinthető volt: 2020. október 16-ig.

HYBRIS címmel **OLAJOS GYÖRGY** Munkácsy-díjas képzőművész kiállítása

Megtekinthető: 2020. október 27. és november 13. között

Október 28-án, 29-én és 30-án délután 17 és 18 óra között az érdeklődőket Olajos György személyesen fogadja a Karinthy Szalonban. Olajos György online megnyitója a Facebook-

oldalunkon <https://www.facebook.com/190627097634884/videos/818698012306687>

Sajnos novemberben újra be kellett zárunk a COVID vírus miatt, ezért Olajos György kiállítását meghosszabbítottuk és HEMRIK LÁSZLÓ művészettörténész tárlatvezetését mutattuk be kiegészítő programként a Facebook-oldalunkon 2020. december 9-én.

<https://www.facebook.com/190627097634884/videos/332547228179890>

Egyéb művészeti, kiállítással kapcsolatos online tevékenység

Karinthy Karantén (Karinthy Szalon)

Óry Annamária festőművész (Vietnám) 2020. május 20.
Mátyási Péter képzőművész 2020. május 27.
Nagy Gábor György képzőművész 2020. június 3.
Horváth Ágnes festőművész 2020. június 10.
Kun Fruzsina festőművész, grafikus 2020. június 17.
Székely Annamária festőművész 2020. június 24.

Titkok és hazugságok (B32 Galéria és Karinthy Szalon)

- Dr. Gosztola Annamária - Andries Benedetti: Pompacsendélet gyümölcsökkel, osztrigával, homárral, 2020. június 3.
- Révész Emese - Berény Róbert: Idill, 2020. június 10.
- Dr. Gosztola Annamária - Jacob Jordaens: Szatír a parasztnál, 2020. június 17.
- Révész Emese - Madarász Viktor: Kuruc és labanc – Két testvér – Életrajz Erdély múltjából, 2020. június 24.
- Németh István - Joost Cornelisz Droochsloot: Betegek a Bethesda-tónál, 2020. július 1. (Semmelweis-napi különkiadás)
- Dr. Gosztola Annamária - David III. Ryckaert: „Ahogy az öregek énekelnek, úgy fújják a fiatalok”, 2020. július 8.
- Németh István - Hendrik Van Limborch: Párizs ítélete, 2020. július 15.
- Révész Emese - Szűcs Attila: Kislány vörösben, 2020. július 22.
- Németh István - Gerard David: Pásztorok imádása, 2020. július 29.

• Közösségi szolgáltatás

A B32 Galéria és Kultúrtér információs pultjánál a látogatók érdeklődhetnek aktuális programjainkról, előadásainkról, valamint a hirdetőfelületeinken kihelyezett saját és más intézmények szóróanyagaiból is tájékozódhatnak. Az létesítményben elérhetőek ingyenes kiadványaink, a kerületi ÚJBUDA újság, valamint a Pont magazin, utóbbiban programjainkról érdekes cikkek és beszámolók olvashatók. A felsoroltakon túl kommunikációs és információszolgáltató csatornánk a Facebook-oldalunk, hírleveleink, továbbá a kerületben kihelyezett hirdetőtáblák. Lehetőség van ingyenes internethasználatra (WiFi), valamint az előtérben közösségi könyvtár található.

• Rendezvények

SZÍNHÁZ

Repertoárelőadások:

Nézőművészeti Kft.: Testvérest (rendező: Scherer Péter)

2020. február 10., október 28.

Látókép Ensemble: Kálmán-nap (rendező: Hajdu Szabolcs)

2020. január 8., 19., február 23., október 6.,

Nézőművészeti Kft.: Kivettem a fejemből egy gömböt (rendező: Rusznyák Gábor)

2020. január 26.

Nézőművészeti Kft.: 7 nap (rendező: Scherer Péter)

2020. február 6.

Varga Ádám – Chuck Pahlaniuk: Túlélő (rendező: Varga Ádám)

2020. január 24., 27., február 8., 12., március 4., október 5., november 5.

William Warthon – Gyulay Eszter: Madárka (rendező: Gyulay Eszter)

2020. szeptember 1., 9.

Látókép Ensemble: Egy százalék indián (rendező: Hajdu Szabolcs)

2020. január 10., 11., február 13., 21., március 5., 6., szeptember 19., október 26., 27., november 9., 10.

Nézőművészeti Kft.: Kalap – variációk agyműködésre (rendező: Gyulay Eszter)

2020. január 9., 13., február 17., 29., március 9., szeptember 23., október 13.,

Mit tennél, ha ma meghalnék? (rendező: Gergye Krisztián)

2020. január 19., február 3., február 14.,

Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém (rendező: Gyulay Eszter)

2020. október 3., november 2., 3.

Vendégelőadások / Manna Matiné:

Zirano Színház: A három kismalac (rendező: Zirano Színház)

2020. január 12.

Kovács Domokos: H.A.N.

2020. január 12.

Egy húron pendülünk (Marica Bábszínháza)

2020. február 9.

MOST! (ESZME)

2020. február 9.

A háromágú tölgyfa tündére (Fabók Mancsi Bábszínháza)

2020. március 8.

Azért a kis bolondságért (Fabók Mancsi Bábszínháza)

2020. március 8.

Kacsa, Halál, Tulipán (SZFE)

2020. szeptember 13.

Akvárium (Vaskakas Bábszínház)

2020. október 11.

Lili és a bátorság (Mesebolt Bábszínház)

2020. november 8.

Online színházi programok és beszélgetések:

1 színész + egy színész – Scherer Péter beszélget színész kollégáival (facebook)

2020. május 5., 12., 19., 26., június 2., 9., 16., 23.

Most komolyan? Mucsi Zoltánnal (facebook)

2020. augusztus 25., szeptember 1., 8., 15., 22., 29.

Túlélő - online színházi közvetítés felvételről (facebook)

2020. március 16.

A kézmosás fontosságáról - online színházi közvetítés felvételről (facebook)

2020. március 19., 30., április 29., november 20.,

Kivettem a fejből egy gömböt - online színházi közvetítés felvételről (facebook)

2020. március 23.

Ady/Petőfi - online színházi közvetítés felvételről (facebook)

2020. április 11.

Nem csak a kézmosás fontosságáról – Semmelweis-napi kvíz Scherer Péterrel és Molnár Gusztávval (facebook)

2020. június 30.

Actorivity (km: Varga Ádám, Jaskó Bálint, Katona László, Jankovics Anna) (facebook)

2020. április 20., május 4., 18., június 8.

Podcastek:

3as szereposztás: ADHD (Gergye Krisztián, Krámlí András és Varga Ádám) - 2020. január 15.

3as szereposztás: Szintén zenész (Szurcsik József, Tasnádi Bence és Katona László) - 2020. február 11.

3as szereposztás EXTRA: Békeidő (Török – Illyés Orsolya) - 2020. május 9.

3as szereposztás: Cápaugrás (Varga Ádám és Jaskó Bálint) - 2020. május 24.

3as szereposztás: Szabadúszók (Horváth Lili és Simkó Katalin) - 2020. június 23.

GYERMEKBÉRLETES BÁBELŐADÁSOK

Iskolás bérlet:

Maszk Bábszínház: A furfangos csodadoktorok

2020. január 29. 10:00, 2020. január 29. 15:00, 2020. január 30. 15:00

Simorág TánCirkusz: Manómese

2020. február 26. 10:00, 2020. február 26. 15:00, 2020. február 27. 15:00

Fabók Mancsi Bábszínháza: A székely menyecske meg az ördög

2020. március 11. 10:00

Óvodás bérletek:

Szamárfül Projekt: Brub, avagy egy zokni, aminek párja nincs

2020. január 6. 10:00, 2020. január 7. 10:00, 2020. január 8. 10:00

Szamárfül Projekt: Cerka Tinka és a Szürke Lord

2020. január 15. 10:00, 2020. január 16. 10:00

Manna Produkció: Vitéz László menyecskét keres

2020. február 10. 11:00, 2020. február 11. 10:00, 2020. február 12. 10:00

Aranyszamár Bábszínház: Mesék a Tejúton túlról

2020. március 2. 10:00, 2020. március 3. 10:00, 2020. március 4. 10:00

Hepp Trupp: Bódog és Szomorilla

2020. február 5. 10:00, 2020. február 6. 10:00

ZENE

2020. Január 16. Lemezzjátészó Classic_Bereményi Géza

2020. Január 30. Ed Is On Koncert

2020. Február 20. Lemezzjátészó Classic _ Geszti Péter

2020. Február 22. Garden Wonder Koncert

2020. Március 7. Kollár-Klemencz László: Ég Az Erdő koncert

2020. Április 02. Lemezzjátészó Classic_Szörényi Levente - online közvetítés

2020. Április 16. Kardos-Horváth János Tüzesvíz című élő koncertjének online közvetítése

2020. Április 30. Ed Is On élő koncert online közvetítése – az előadók bejelentkezése saját otthonukból

2020. Május 7. Fekete Giorgio (Carson Coma) élő koncert online közvetítése

2020. Május 14. Petruska élő koncert közvetítés

2020. Május 28. Egyedi Péter (Óriás) élő koncert online közvetítése

2020. Augusztus 13. Kollár-klemencz László online koncertje

2020. Szeptember 3. Jónás Vera online koncertje

2020. Szeptember 24. Lemezzajászó Classic Online_LGT: Mindig Magasabbra...
Lemezzsakértő: Karácsony János
2020. Október 8. Exkluzív Lemezzajászó_Carson Coma: Lesz, Ami Lesz Lemezhallgatás
2020. November 16. Lemezzajászó Classic_Neoton Família: A Família (Albumszakértő: Végvári Ádám) Lemezhallgatás és beszélgetés - online közvetítés felvételről
2020. November 19. Jónás Vera akusztikus koncertjének online közvetítése
2020. November 23. Lemezzajászó Classic_KFT: Bál Az Operában (Albumszakértő: Laár András)
Lemezhallgatás és beszélgetés - online közvetítés felvételről
2020. November 30. Lemezzajászó Classic_Muzsikás: Nem arról hajnallik, amerről hajnallott
(Albumszakértő: Csoóri Sándor) Lemezhallgatás és beszélgetés - online közvetítés felvételről
2020. December 7. Lemezzajászó Classic_Edda: 6 (Albumszakértő: Gömöröy Zsolt)
Lemezhallgatás és beszélgetés - online közvetítés felvételről
2020. December 14. Lemezzajászó Classic_Prognózis: Tele van a város szerelemmel
(Albumszakértő: Vörös István) Lemezhallgatás és beszélgetés - online közvetítés felvételről
2020. December 15. Giorgio & Barni (Carson Coma) akusztikus duó koncertjének online közvetítése.

IRODALOM

A **PesText Világirodalmi Fesztivál** keretében meseillusztrációs workshopok és kerekasztal-beszélgetések valósultak volna meg 2020 szeptemberében, de sajnos a járvány megghiúsította a rendezvényt, és csak a pop-up kiállítás jöhetett létre (ld.: Kiállítások).

Juhász Anna Irodalmi Szalon - Karinthy100, 2020. szeptember 2.

Juhász Anna Karinthy-családhoz kapcsolódó centenáriumi estje.

Vendégek: Karinthy Vera, Bornai Tibor, Saly Noémi, Czeiner-Szücs Anita, Barabás Richárd.

- **Tábor**

NYÁRI MŰVÉSZETI TÁBOR A KARINTHY SZALONBAN - 2020. augusztus 10 – 14.

Táborvezetők: Tisza Viktória és Tóth Tímea képzőművészek

A szokásos módon 2020 nyarán is szerveztünk képzőművészeti nyári tábort a Karinthy Szalonban, ezúttal augusztus 10-14. között Tisza Viki és Tóth Timi vezetésével. A járványügyi helyzet idén azonban csak egy turnus indítását tette lehetővé. A tábor a „Szimbólumok, jelek, jelrendszerek a különböző kultúrákban” téma köré épült. A tábort plakáton, szórólapon, Facebook-oldalunkon, a Pont Magazinban, valamint az Újbuda Újságban hirdettük, és ismét nagy népszerűségnek örvendett, hiszen maximális létszám mellett, 10 gyermek részvételével valósult meg a program. A járványügyi előírások és szabályok betartására a művészpédagógusokkal együttműködve kiemelt figyelmet fordítottunk mind az előkészítés fázisában, mind a tábor ideje alatt. A szülőknek a tábort megelőzően nyilatkozatot kellett tenniük gyermekük egészségügyi állapotát illetően. Belépéskor mértük a gyerekek testhőmérsékletét,

különösen figyeltünk a gyakori és alapos kézmosásra, a folyamatos takarításra és fertőtlenítésre, valamint a szükséges távolság betartására. A táborvezetők a galéria tágas terében, többnyire hosszában összetolt asztaloknál, illetve a földön, párnákon dolgoztak, festettek a gyerekekkel. Ebédelni a Tranzit Art Café-ba ment a csapat, majd utána a játszótéren lazíthattak a gyerekek. Az idei tematika jegyében a résztvevők az ókortól a napjainkig számos kultúrkör – úgymint egyiptomi, japán, viking, magyar – jellegzetességeivel ismerkedhettek meg. A rajzok, festmények mellett kisebb szobrok, maszkok is készültek. Amellett, hogy a gyerekek különféle technikákkal kísérletezhettek, az egyéni alkotás és a csapatmunka is nagy hangsúlyt kapott. A szokásos hétzáró tárlatot ezúttal rendhagyó és kreatív módon kirakatkiállítás formájában rendeztük meg. Péntek délután 16 órától vártuk a szülőket, nagyszülőket, testvéreket, barátokat, akik az utcáról csodálhatták meg a galéria ablakaiban kiállított munkákat.

Szakmai munkánk számokban összegezve a 2020-ban a B32 és a Karinthy Szalon művészeti koncepciója mentén:

- 19 kiállítás
- 8 tárlatvezetés
- 1 iparművészeti- és design vásár
- 48 színházi előadás
- 20 gyermekbérletes előadás
- 5 podcast felvétel
- 12 színházi előadás közvetítése online
- 14 színházi beszélgetés online
- 9 képzőművészeti beszélgetés/előadás
- 10 Lemezjátszó Classic
- 24 online nyereményjáték
- 12 élő és online koncert
- 4 szabadtéri filmvetítés
- 1 művészeti tábor

● **Származtatott szolgáltatások**

Az éves működési támogatás és jegyeladások mellett év közbeni bevételünk rendezvénylebonylítási- és ügyeleti díjakkal egészültek ki. Összművészeti befogadó térként kapacitásunkhoz mérten színháztermünkben vállaltuk a B32 profiljába illő, külsős rendezvények lebonyolítását.

2 KÖZMŰVELŐDÉSI, KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS MUZEÁLIS INTÉZMÉNYEK

Minden kulturális tevékenységet végző intézménynek egy nagyon nehéz, váratlan helyzetekkel teli, komoly kihívásokat jelentő év volt 2020. Soha nem volt még példa arra, hogy ilyen módon korlátozzák az emberek mozgását, napi tevékenységeit, ilyen gyorsan, és ilyen hosszú időre zárjanak be minden kulturális színteret. Gyakorlatilag az első járványügyi korlátozások idején teljes bizonytalanságban próbált ez a terület valamiféle megoldást találni a tovább működésre, bizonytalan időre, bizonytalan feltételekkel, tájékoztatásra, iránymutatásra várva, tapasztalatlanul keresgélve a technikai lehetőségek között.

Az év első két hónapja tele volt kiváló programokkal, teltházas rendezvényekkel. Minden tanfolyam, klub és foglalkozás elindult, az intézmények teljes gőzzel üzemeltek, a termek reggeltől késő estig foglaltak voltak, a szervezők tele voltak tervekkel, szervezték az eseményeket hónapokkal előre, ahogyan a korábbi években. Ekkor fordult egyet a világ, és jöttek olyan korlátozások és a bezárások, ami példa nélküli volt.

A cég vezetése gyorsan reagált, a helyi járványügyi rendelkezések, ideiglenes házirendek rövid időn belül elkészültek, szabályozásra került a távmunka, az irodai jelenlét és ügymenet, iratkezelés módja, a folyamatban lévő szerződések kérdései a vis major helyzetben, majd a központi jogi szabályozás, előírások értelmezésével, követésével, betartásával kapcsolatos kérdések is.

Az újbudai közösségi házakban dolgozó szakemberek a közösségeik összetartása és a kulturális tartalmak közvetítése érdekében Facebook-oldalaik fejlesztésébe kezdtek. Az év során több új YouTube-csatorna indult el, Instagram-oldal kelt életre, két ház honlapja is elkészült, feltöltés után már indulhat a népszerűsítése. A felkészülésre nem volt idő, az első perctől mindenki folyamatosan, napi szinten fejlesztette tudását, képességeit, technikai ismereteit annak érdekében, hogy a működés megvalósuljon, színvonalas, vállalható tartalmak kerüljenek az oldalainkat látogatók elé. Nagy segítséget jelentett a felvett kommunikációs tanácsadó, akinek ugyan a 6 intézmény párhuzamos támogatása nem volt kis feladat, de rövid időn belül sikeresen kialakult az együttműködés.

Megtanultunk online értekezni, jó minőségű videó felvételeket készíteni, vágni, szerkeszteni, online kommunikációs tervet készíteni, új marketing stratégiát alkotni hirtelen. A közösségi házak, könyvtár és helytörténeti gyűjtemény teljes személyi állománya azon dolgozott minden erejével, hogy ebből a helyzetből a legjobbat hozzák ki, hogy alkalmazkodjanak a lehetőségekhez, hogy fejlesszék oldalait, tartsák a lelket egymásban és a látogatóikban, közösségeikben.

A járvány első hulláma után a már nagyon várt nyitást követően nagyon sok tábor valósult meg a nyári időszakban, hiszen a tanfolyamok, rendezvények még nem kaptak zöld utat.

Majdnem minden tanfolyam és klub elindította aztán működését szeptemberben – kivéve a veszélyeztetett idősebb korosztály részére szóló programok.

A járvány második hulláma, és a novemberi kormányzati intézkedések már nem okoztak olyan sokkhatást, mint az első bezárás, és a kollégák is felkészültebbek voltak már minden téren. Talán az emberek félelme is más szint öltött, hiszen már sokkal nagyobb tájékozottság jellemezte ezt az időszakot.

Minden negatívum ellenére számos pozitív hozadéka is van ennek a közös, nagy tanuláshalmaznak. Olyan fejlődés, technikai fejlesztések történtek, amelyek a későbbi feladatellátást is nagyban segíthetik, olyan tapasztalatok, amelyek a szemléletmódunkat formálták, látókörünket szélesítették, kihozták mindenkiből a kreativitást, előtérbe helyeztek rejtett képességeket.

Számos kiválóan megszervezett, előkészített, neves művészeket felvonultató, nagy hagyománnyal rendelkező, vagy épp izgalmas, új rendezvényünk elmaradt, vagy elhalasztásra került. De olyanok is születtek, amelyekre még nem volt példa, és online – offline kombinációban, vagy tisztán virtuális módban is örömmel, elismeréssel fogadta a közönség.

2020 nem volt egyszerű év, nem hozott extra bevételeket, látogatószámokat és lehetőségeket. De tanulságait a fejlődésünkhöz mindenképpen hasznosítjuk a jövőben is. Az intézmények szakmai összefoglalói és területekre bontott beszámolóit tartalmazzák a részletes információkat a végzett munkáról.

2.1 Albertfalvi Közösségi Ház

2.1.1 Szakmai összefoglaló

A 2000-ig kulcsos civil házként működő Albertfalvi Közösségi Ház régóta teret biztosít az önszerveződésnek, új közösségek teremtésének. Ezt a rendszert támasztja alá hitvallásunk, hogy Albertfalva közösségének háza legyünk. Szeretnénk tovább erősíteni a párhuzamosan létező Albertfalva találkozási pontjainak lehetőségeit. Minél több rendezvénnyel próbáljuk egy helyre összehozni az itt élőket: a régi lokálpatriótákat, a lakótelepieket és az új lakóparkokba költöző fiatalokat. Igyekszünk a családokhoz a gyermekeken keresztül eljutni: az óvodásoknak és iskolásoknak meghirdetett ingyenes, néphagyományokra vagy épp klasszikus zenei csemegére épülő programjaink jó hírért hazaviszik, így a szülők más tanfolyamokra is beíratják őket itt a házban. A gyermekes családok körében népszerűek szombati bábelőadásaink, az idősebbek körében komoly- és könnyűzenei koncertjeink, pszichológiai, irodalmi programjaink.

A ház kihasználtsága a 2020-as évkezdésre elérte maximumát: hétköznapokon reggel 9 órától este 10 óráig tanfolyamok, klubok, összejövetelek sokasága töltötte be helyiségeinket. Azon célunk, hogy minél többen megismerjék a házat, tevékenységünket, sokan és jó szívvel térjenek be hozzánk hétről hétre, adott lehetőségeink között teljesült.

2020 rendkívüli év volt mindannyiunk életében a COVID 19 vírus miatt. Hiszen nem csak tervezett kulturális rendezvényeink (bábszínházi és színházi előadások, önálló estek, néphagyomány ápolási programok ovisoknak és családoknak, társadalomtudományi, helytörténeti előadások, bálók, komolyzenei koncertek) maradtak el, hanem meg kellett fogalmaznia a hozzánk járó csoportoknak is a karantén időszakban és a szigorítások idején továbbműködési lehetőségeiket. Természetesen a korosztályi veszélyeztetettségéből adódóan leálltak a 60+ programok – kivéve egy hónapon át az Újbuda Ezüstkart, akik tisztí főrvisi engedéllyel igyekeztek minél tovább működni.

A márciusi leállás után meglepetésként hatott ránk, hogy a kezdeti sokk után szinte minden csoportunk megtalálta online formában azt a módot, ahogy egymással érintkezni, haladni tudtak: külön szólampróbáktól az edzéseken át az időre beküldendő kvíz kérdésekkig sok színes ötlettel találkozhattunk. És ami még jobb meglepetés volt: az idősek is részt vettek ebben.

Gyakorlatilag minden jelentős rendezvényünket bedarálta a vírushelyzet: elmaradt a hosszú ideig sok művésszel tervezett Bach Mindenkienek Fesztivál keretében megálmodott koncert március 21-én. Elmaradtak vagy eltolódtak betervezett bábszínházi előadások. Elmaradt az egynapos szuper hangulatú utcai kis fesztiválunk, az Albertfalvi Mostra is június elején (ám online módon mégiscsak megvalósítottuk). Viszont az új helyzet új ötleteket szült.

Régebbi Zsolti bácsi konyhája programunkból nőtte ki magát a Zsolti bácsi Karanténkonyhája Facebook-csoport. Itt napi szinten osztottak meg egymással a résztvevők nemcsak fantasztikus recepteket fotókkal ellátva, de olyan konyhai praktikákat is, melyekkel a tavaszi karantén idején az alapanyagokkal, bevásárlással, újragondolással vagy újrafelhasználással sok ötletet tudtak adni egymásnak.

A régi korok egy nagy pestisjárványa juttatta eszünkbe Boccacciót, aki egy firenzei villában sokadmagával történetek mesélése közepette várta ki a járvány végét. Meghirdetett Újbudai Dekameron novellairó pályázatunknál is cél volt, hogy a történetek pajzánok, tanulságosak, szórakoztatóak legyenek. Meglepetésre 71 pályamű érkezett a Kárpát-medence minden

részből, melyekből a kiválasztott legjobb 44 dolgozat decemberben könyv formában is megjelent.

Másik felhívásunkkal a kerületieket szeretnénk volna emlékezésre ösztönözni: Szubjektív Újbuda pályázatunkra több mint 40 visszaemlékezés érkezett a kerületet érintő családi, baráti, történelmi témákban.

Az év folyamán nem csak szüneteltek tanfolyamok, volt távozó oktatónk is: ősztől nem folytatta munkáját Balett- színpaditánc és Hölgybalett foglalkozásunk vezetője egészségi állapota miatt. A tavaszi zárás után nem tért vissza Kényeztető jóga foglalkozás: a közelben, de másutt találtak helyet. Azonban érkeztek újak is, mivel szeptembertől az oktatási intézmények délutánonként nem fogadhatták a járványhelyzet miatt saját művészeti- és sportfoglalkozásaikat, így többen kerestek meg minket, hogy erre a tanévre átmenetileg helyszínt biztosítsunk csoportjuknak. Így jöttek át a házba Leitner Lilla balett művész albertfalvi óvodásai klasszikus balett képzésre, illetve az albertfalvi Petőfi Musical Stúdió diákjai Bősze Sándornéval. Örömkre szolgált, hogy helyet tudtunk biztosítani egy újabb kicsi gyermekeknek és édesanyjuknak szóló foglalkozásnak is: a Zumbini októberben indult, s nagyon népszerű lett egy hónap alatt.

Nyáron öt különböző gyermekcsoport fejlődött nálunk angol, mese, népművészeti és néptánc, valamint képzőművészeti alkotótáborokban.

A közösségi házban erősen jelen van a néphagyomány ápolás. Ezen tevékenységünket mindenképp fontosnak tartjuk, hiszen egyre több gyermek ismerkedhet meg népszokásainkkal és a házzal egyaránt. 2020-ban két alkalmat terveztünk a helyi óvodáknak, két alkalmat hétvégén családoknak is: az egyik egy májusfaállítás, a másik egy lucázás lett volna élő népzenevel, estig tartó tánczással. Ezek a járvány miatt elmaradtak.

Albertfalva régóta híres tánc csoportjairól, táncoktatásáról. Hosszú évek óta népszerűek jazzbalettes foglalkozásaink, a társastáncosok minden bálunk igényes nyitótáncosai voltak, salsásaink nagy létszámra duzzadtak, s népszerű maradt a járvány ellenére is cha-cha és bachata tanfolyamunk is a nyitvatartási időszakokban.

Tematikus programunk idén ismét Indiába vitte volna közönségünket az őszi Diwali ünnepeken. Fontos megemlékezünk, hogy az Indiai Kulturális Központ és az Indiai Nagykövetség már számol az albertfalvi Diwalival, külön egyeztetés alá esik, hogy ne ütközzön a két kulturális intézmény ünnepe. Az őszi újraindulásnál egyre világosabbá vált, hogy a szigorítások „megölnék” egy hangulatos indiai forgatag képét, így született meg a Diwali Sakk Kupa álma, melynek fővédnökségét az Indiai Nagykövetség azonnal magára vállalta. Sőt: Anand, indiai világbajnok sakknagymester külön videóban üdvözölte a 60 Albertfalván versenyzőt. A videót eltettük, s amint megvalósíthatjuk az eseményt, megmutatjuk őt a gyerekeknek.

Oravec György zongorakoncertjei Dúlfalvy Éva hegedűművésszel online formában valósulhattak meg. Az albertfalvi *Ludmány család kamaramuzsikái* a Szakács Zoltán zongoristával közösen szervezett Bach Mindenkienek programja elmaradt, de az online térben az Albertfalvi Advent során velünk voltak. *Opera- és Dalstúdió*nk magas színvonalú koncertjei mára a ház elengedhetetlen programjaivá váltak. Élőben idén három alkalommal örülhettünk nekik. *Gesualdo Kamarakórusunk* rendszeres fellépései idén sajnos elmaradtak a járvány miatt.

Június eleji egy napos szabadtéri fesztiválunk, az *Albertfalvi Mostra* a Gyékényes utcában nem valósulhatott meg. Online igyekeztünk belőle valamennyit látogatóink s nem utolsó sorban azon csoportjaink számára elérhetővé tenni, akik minden évben fellépők ezen a fesztiválon. A

Sziluetttánc Stúdióba járó lányok és anyukák a Kopaszi-gáton szabad levegőn táncoltak és edzettek, táncstúdióink tagjai a Gyékényes utca aszfaltján cha-cha-cháztak. Szokott kézműves sátrunk helyett Alkoss bátran! csoportunk oktatója vendégünk is volt, s videón ötleteket is adott. Interjúkat készítettünk 60+-os angol, fotótanoda, eszperantó és Ezüstkar csoportjaink vezetőivel, továbbá Opera- és Dalstúdióink, a Petőfi Musical Stúdió művészeti vezetőivel, önkormányzati képviselőnkkel és Női Sarok szervezőtársunkkal. Azúr Festőstúdióink képeiből online kiállítást tartottunk, régi Mustrákból szemezgettünk, albertfalvi helytörténeti kalandtúrát hirdettünk.

Ősszel az *Albertfalvi Napok* rendezvénysorozatból már semmi sem valósulhatott meg. Vendégünk lett volna a Fabula Bábszínház Nagy akarok lenni! meséjével, a *Zichy Színműhely* AdyNemAdyDe kortárs átgondolású darabjával és e Nemzet Színésze, *Jordán Tamás* személyes hangvétellű Poénok és poémák estjével. Online hirdettük ki az Újbudai Dekameron pályázat végeredményét is, s a győztes pályaműveket Andresz Kati olvasta fel „ajándékként” a díjazottaknak.

Az *Etele Helytörténeti Gyűjtemény* változatlanul az Albertfalvi Közösségi Házban látogatható. Szerves részévé tettük a közösségi háznak. Az állandó kiállítás (Csonka János munkássága és a Karinthy család bútorai) mellett rendszeresen tartunk előadásokat a kerület különböző gyárainak, épületeinek, eseményeinek bemutatásával. A Szubjektív Újbuda pályázattal is a kerületiek kötődését igyekeztünk erősíteni városrészünkhöz.

2.1.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

Az Albertfalvi Közösségi Ház *személyi állománya* a 2020-as évben nem változott, a szakmai munkatársak felsőfokú szakirányú képesítéssel látják el feladatukat, egy gondnok-technikus, egy takarító segítségével. Munkájukat a kerületi közösségi házak műszaki vezetője és közművelődési vezetője segíti.

A közösségi ház *tárgyi, műszaki* állapotában 2020-ban a következő fejlesztések, javítások történtek:

- a ház alsó szintjén az előző évben elmaradt, az emeleten az összes nyílászáró, valamint a Kályha Galéria festése,
- az őszi bezárás alatt az emeleti férfi mosdó teljes körű felújítása,
- a kert szakértő rendbetétele kertész segítségével,
- műszaki beszerzések indultak el a színpad hang- és fénytechnikai felújítása érdekében.

2.1.3 Együttműködés, kapcsolatok

A 2020-as év is év kiválóan bizonyította, hogy Albertfalva közösségeinek életében fontos szerepet tölt be a közösségi ház. A pandémia idején kérésünkre azonnal jelentkeztek az együttműködők a nálunk működő csoportok részéről. Az Albertfalvi Lokálpatrióták Egyesülete, az Albertfalvi Hely- és Iskolatörténeti Gyűjtemény, az Albertfalvi Keresztény Társas Kör, az Albertfalvai Polgárok Köre Egyesület, az iskolák, óvodák, a helyi képviselőkkel és a helyi lakossággal ápolt jó viszony mindig fontos számunkra.

2.1.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Ismeretterjesztés**

Női Sarok sorozatunk előadásai és beszélgetései, az *Etele Helytörténeti Kör előadásai*, a *koncertjeinken* elhangzó információátadás, a *kiállításmegnyitók* tudásanyaggal való fűszerezése, *könyvbemutatóink*, *irodalmi programjaink* mind igyekeznek hasznos ismeretterjesztőként szolgálni. 2020-ban a bezárás idején főként a közösségi oldalunkon folytattuk ezen tevékenységünket.

- **Kiállítások**

Az emeleti kiállító terem 2012 óta működik, ahol meghatározott rendszerességgel követték egymást kiállítások. Ügyelünk arra, hogy minél több kerületi, illetve Újbudához kötődő művész munkáit mutassuk be. 2015-ben adtuk a Kályha Galéria nevet a helyiségnek.

Kályha Galéria kiállításai 2020:

január	2019 legjobb fotói – a 60+ Fotókör csoportos kiállítása
február	Kéri Juli - fotók
március	Szalai Sándor – fotók (online kiállítás)
augusztus	Kovács Judit - fotók
szeptember	Barbalics Nándor „Fényfestmények” - fotók
október	Szacsvay Varga Ferenc - festmény

Földszinti Kávézónkban helyi, illetve az Albertfalvi Közösségi Házhoz kötődő profi és amatőr művészeknek szervezünk mini tárlatokat (6-8 alkotás), amelyek által indirekt módon alakítjuk látogatóink vizuális kultúráját.

Kávézó kiállításai 2020:

január	Gaylhoffer Janka - akverellek
február	dr. Tóth Károly - fotók
március	Barta Tamás – fotók (online kiállítás)
szeptember	Csepeli Pálma – festmények
október	Eperjesi Mari – festmények, kermiák
november	Tury Ida - festmények
december	Balázs Dániel „Aurora borealis” – fotók (+ online kiállítás)

A nagyteremben is bemutatunk alkalmanként kiállításokat. Februárban Hettinger Ágnes festménykiállítását, augusztusban Csepeli Pálma festőművész életmű kiállítását, novemberben (*már online bemutatásra*) az Újbuda Ezüstkar 5 éves fennállásának alkalmából rendezett fotókiállítást szerveztük meg.

- **Közösségi szolgáltatás**

Főbb kommunikációs, információszolgáltató csatornáink a házban és előtte az utcán elhelyezett hirdetőtábláink, az állandó helyen lévő hirdetési felületek (óvodák, iskolák hirdetői, Savoya Park nagy megállító táblája, önkormányzati hirdetőtáblák, orvosi rendelőknel

lévő hirdetőink), levelezőlistáink, Facebook oldalaink (külön az Etele Helytörténeti Gyűjtemény is rendelkezik ilyennel), a Pont magazin és annak honlapja (pontmagazin.hu), a kerület honlapja, illetve az Újbuda újságban megjelenő programajánlók.

Emellett segítünk a házba látogatóknak az általuk szükséges információkhoz hozzájutni személyes találkozásainkkor, szükség esetén telefonon.

Az internetezési lehetőséget wifi-kódjaink megadásával tudjuk biztosítani.

- **Művelődő közösségek**

Zengő-bongó (heti egy alkalommal): Zenés-táncos-játékos foglalkozás sok hangszerral 1-3 éves korú gyermekek számára szülővel vagy nagyszülővel, mondókák, körjátékok, népdalok, ölbéli lovagoltatók hangszerek megismerésével és kipróbálásával.

Ringató (heti egy napon 2 csoporttal): Kisgyermekkorú zenei nevelés a Kodály-módszer alapján sok népdallal, zenével 3 éves korig.

MeseVáros (heti egy napon 2 csoporttal): Kisgyermekkorú élő játszás meseszínpadon saját ötletekkel, önmaguk dramaturgjaként.

Alkoss bátran! (heti egy alkalommal): Októberben indult kreatív alkotó foglalkozás sokféle anyag megismerésével, felhasználásával 4 éves kortól.

Salsa (heti egy kezdő és egy haladó csoport): Németh Sándor nívó-díjas táncpedagógus, magyar bajnok órái igen népszerűek, Budapest minden részéről és az agglomerációból is jönnek kedd esténként táncot tanulni, vagy csak hosszasan táncolva kikapcsolódni tanítványai.

Cha-cha-cha, bachata, Los Angeles-i salsa (heti egy alkalommal): Németh Sándor újabb három táncforma tanítását indította el 2019-ben, azóta nagyjából annyian járnak rá, mint salsára.

Zumba Áqival (heti egy alkalommal): A zumba könnyen elsajátítható, latin ritmusokra épülő tánc, mely fitness program is egyben. A foglalkozáson nemcsak nők, hanem férfiak is részt vesznek. A Zumbanyák csoport fellép rendezvényeinken. A tanfolyam szeptembertől a kialakult helyzet miatt nem működött tovább.

Zumbini (heti egy alkalommal): Októberben indult a tanfolyam házunkban, s a novemberi leállásig szép létszámmal gyarapodtak. A zumbini csupa zene, tánc, mondókázás, melynek során az édesanyák angolul beszélnek 0-4 éves gyermekeikhez, táncolnak velük, s játszva erősítik a köteléküket.

Társastánc (heti egy kezdő, egy haladó csoport): Klasszikus társastáncok - angol keringő, bécsi keringő, slowfox, onestep, szamba, rumba, chachacha, tangó, jive - tanítása képzett tánctanárral, kellemes, baráti társaságban. A csoport legjobbjai báljaink rendszeres nyitó- és fellépő táncosai.

Aiki-ken (heti egy alkalommal): Hagyományos japán kardvívás felnőtt férfiaknak.

Örömtánc (heti egy alkalommal): Az idősebb korosztály számára kifejlesztett egészségmegőrző és betegségmegelőző mozgásforma 2017-ben indult, s mivel nemcsak a mozgásra, hanem az agytornára és a derűs hangulatra is nagy hangsúlyt fektet az oktató, szép számmal működnek.

Meridián torna (heti egy alkalommal): Kínából származó egészségmegőrző mozgásforma a szabad energiaáramlás biztosítására egyre több idős hölgygel.

60+ Konditorna (heti három haladó csoporttal): A 60+ program keretében elindított kedvezményes mozgás gerinc- és ízületi bántalmakban szenvedőknek és önmaguk kondícióját karbantartani igyekvőknek nyújt nagy segítséget.

60+ Pilates torna (heti egy alkalom több csoportnak): Nagy meglepetés volt 2015-ös indulásakor a torna iránti hatalmas igény. Több haladó csoport gyakorol heti rendszerességgel.

Művészeti csoportok:

AKH Opera- és Dalstúdió (havi két alkalommal) előadásai igen népszerűek, már nemcsak az albertfalvaiak körében. A társulat kéthetente tart próbákat Hegedűs Valér korrepetitor segítségével. A társulat vezetését Csák József, a Magyar Állami Operaház magánénekesse vállalta.

Gesualdo Kamarakórus (heti két alkalommal) rendszeres résztvevője kórusversenyeknek, illetve rádióműsoroknak. Heti két alkalommal próbálnak a házban Uzsaly Bence irányításával működnek. 2015-ben házigazdái voltak az I. Albertfalvi Kórustalálkozóknak.

60+ Újbuda Ezüstkar (heti egy alkalommal) kerületi idősekből álló amatőr kórus Békés Gyöngyi énektanárnő vezetésével. Létszámuk indulásuk óta meg többszöröződött. Kóruspróbák után felzárkóztató szolfézsórárt tartanak.

Szavak Varázsa Alkotókör (havi egy alkalommal) tematikájának a fő vonala az irodalom „titkainak” a kutatása interaktív módon. Tagjai közül néhányan különböző szépírói versenyeken helyezést értek el idén is.

60+ Fotókör (heti két alkalommal) tagjai rendszeres kiállítói a kerületnek. Három csoportban „Digitális fotózási ismeretek” címmel gyakorlati foglalkozást tartanak amatőr fotósoknak.

Azúr Rajz- és Festőstúdió (heti egy alkalommal) igen színes korosztályt ölel fel az 5 évestől a 70 évesig. Általában a heti alkalmak során azonos tematika alapján dolgoznak, de egyéni stílusuk szerint születnek az alkotások: olajfestményeik, akvarelljeik, toll- és szénrajzaik a közösségi ház különböző tematikus programjain kiállításra kerülnek.

Hölgybalett (heti egy alkalommal) foglalkozásunk kezdő balett lehetőséget biztosít felnőtteknek Ascher Ágnes táncművész és koreográfus tanításában. Az oktató órái csodálatosak, egyúttal gyerekkori álmok valósulnak meg.

Sziluett Tánc Stúdió (4 korosztály számára heti 2 alkalommal): A Törpik és a valamivel nagyobb kisiskolás Csicsergők után az Imerpiálos nagylányok sokat gyakorolnak, illetve tanáruk örömeire közülük többen önálló, versenyképes koreográfiákat is összeraknak már maguknak. Év elején még csak heti 1 alkalommal, de októbertől hetente kétszer az addig a lányok óráira besettenkedő anyukák is lehetőséget kaptak saját jazz balett-aerobic órákra.

Klasszikus balett és színpadi tánc (heti egy alkalommal) csoportunk 2016 szeptemberében kezdte munkáját. 4-13 éves lányok járnak a csoportba, hogy a szép testmozgás élményét megtanulják Ascher Ágnes balett művésztől. A tanfolyam az oktató egészségi állapota miatt szeptemberben nem indult újra.

Klasszikus balett óvodásoknak (heti egy alkalommal): A Covid-helyzetben több óvodából és iskolából kiszorult délutáni csoport keresett helyszínt nálunk. Korábbi balett óráink időpontját tudtuk időlegesen felajánlani oktatójuknak. Az albertfalvi óvodákból nagyjából húsz kislány tanult nálunk.

Petőfi Musical Stúdió (heti két alkalommal): Szintén helyszínt kerestek maguknak, s végül novemberben kezdték el munkájukat, mely mindössze egy-egy alkalom lehetett. A stúdió fiataljai rendszeres fellépői az albertfalvi programoknak.

AKH Kézimunka Kör (heti egy alkalommal): tagjai egymástól tanulnak igen szép eredménnyel különböző technikákat, emellett jó hangulatú közösségi életet élnek, tájegységekre utaznak tanulni és művelődni.

Klubok:

Az Albertfalvai Polgárok Köre Civil Társaság a legrégebbi civilszervezetünk. A lokálpatrióta albertfalviak társasága tevékenységi köre szerint a helyi közélet, a kulturális és társas programok, utazások szervezője. Alapítójuk halála óta havonta egyszer jönnek már csak össze. Az Albertfalvi Keresztény Társaskör az albertfalvi keresztény családokat fogja össze, a kereszténység szellemének megfelelő érdekképviseleti, oktatási, kulturális, sport, szociális és karitás tevékenységeket végez, szervez és támogat, elnöksége havonta tart megbeszéléseket a házban.

Döngicsélő Nyugdíjas Klubjuk heti rendszerességgel tartja összejöveteleit nálunk. Vallási témákról beszélgetnek, filmeket néznek, zárandokutak- és jótékonyági programok szervezésében működnek közre.

A Brush up Your English! – Angol Társalgási Klub nagy szeretettel várja mindazokat, akik nem akarják elfelejteni angol nyelvismeretüket, és vidám, kötetlen beszélgetésekre és kellemes társaságra vágnak.

Az Eszperantó Klub a nyelvtanfolyamokból nőtte ki magát, ahol az eszperantó-mozgalom vezető nemzetközi személyiségeivel találkozhatnak, illetve előadásokat hallgathatnak meg a tagok.

A Német Társalgási Klub a német nyelv szerelmeseinek nyújt nyelvgyakorlási lehetőséget két csoportban, heti rendszerességgel, különböző szinteken.

A Keresztrejtvényfejtők Klubja korosztályi megkötés nélkül vár mindenkit havi egy alkalommal. Több országos szintű rejtvényfejtő versenyen indulnak, és minden alkalommal helyezést érnek el tagjaik. Két tagjuk a XIV. Országos Szenior Rejtvényfejtő Versenyen helyezést ért el.

Az Albertfalvi Társasjáték Klub 2019-ben indult két helyi fiatal házaspár kezdeményezésére. Korosztályilag a csapat vegyes: iskolástól nyugdíjasig, még vidékről is látogatják a társasok szerelmesei, mert itt mindig találkoznak újabb kihívással.

Az Etele Helytörténeti Kör 2016-ban alakult helytörténeti klubként. Nem véletlenül kapta a kerületi helytörténeti gyűjtemény alapjait megteremtő, hajdani civil szervezet nevét, hiszen cél volt egy állandó társasággal működő, a tagok aktivitására épülő közösség megteremtése. 2020-ban is többen vállaltak előadást a kerületet érintő különböző témákból.

A Szeretet Fénye Alapítvány a környékbeliek testi-lelki egészségápolására fektet hangsúlyt.

Az Életet az Éveknek Együtt Egymásért Nyugdíjas Klub tagjai heti rendszerességgel tartják összejöveteleiket. Egészséges életmóddal foglalkoznak, társas étellel, eszmecserével töltik idejüket, de múzeumlátogatásokat, sétákat és kötelező gyaloglóprogramot is szerveznek.

• Rendezvények

Január

- Női Sarok – Mi lenne velünk férfiak nélkül? (előadó: Znamenák Rita párkapcsolati tréner)
- Magyar Kultúra Napja – Oravec György és Dúlfalvy Éva koncertje magyar vonatkozású vagy magyar szerzők zeneműveiből
- Csizmás kandúr – a Hahota Gyermekek Színház előadása

Február

- Farsangi Bál – zenés-táncos társasági összejövetel
- Női Sarok – Öngyógyítással az egészség megalapozásához, a Gyógyító Kód (előadó: Lohn Miklós mérnök)
- „Sétahajó, lágyan ring a Dunán...” – az AKH Opera- és Dalstúdió farsangi koncertje

- Etele Helytörténeti Kör – A 43. számú Állami Építőipari Vállalat és a 11. kerületi panelos lakótelepek építése (előadó: Opitzer Pál épületgépész mérnök)
- A mi konyhánk – az Orosz Stúdiószínház előadása orosz nyelven, magyar felirattal

Március

- Kiállításainkat még megnyitottuk, de március 14-re és 21-re tervezett forradalmi és Bach koncertjeinket, gyermekelőadásunkat, helytörténeti és Női Sarkos beszélgetéseinket sajnos nem tudtuk megvalósítani. Március 12-től minden tevékenységünket áttettük az online térbe az újraindításig.

Szeptember

- A numizmatika, avagy a pénztudomány ismeretterjesztő előadás (előadó: Szabó Alpár mérnök, gyűjtő)
- Női Sarok – Kulcs egymáshoz (előadó: Znamenák Rita párkapcsolati tréner, aki a januárban megkezdett témát folytatta)
- Négy vándor – a Portéka Színpad gyermekelőadása
- Etele Helytörténeti Kör – Gyufák, gyárak, gyufacímkek (felkért előadó: Dr. Tóth Sándor c. egyetemi tanár, faipari mérnök, előadó: Magyar Ákos mérnök, a Gyufaipari Vállalat egykori igazgatója)

Október

- „Vigyázz a boldogságra!” – az AKH Opera- és Dalstúdió ünnepi koncertje az Idősek és a Zene Világnapja tiszteletére
- Ne félj a komolyzenétől! – Oravec György zongoraművész és Dúlfalvy Éva hegedűművész idei 3. koncertje az AKH-ban (karanténkoncertet is adtak)
- „Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország!” – az AKH Opera- és Dalstúdió
- Etele Helytörténeti Kör – Húsz éves az Albertfalvi Közösségi Ház (beszélgetések, vetítések a régi és a mai dolgozók körében)

Novemberi programjainkból már csak online módon tudott az Ezüstkar ünnepi kiállításának megnyitója megvalósulni. Elmaradt a *Szóvivők – Szabó Gabi Mici és vendégei* (G. Németh György, Sipos Jenő, Sógor Zsolt, Dézsi Mihály, Herényi Károly) könyvbemutató roadshowja, Merza Gábor könyvbemutatója, *A varázsfuvola* – a Tanod'Art Zenés Színházi Műhely előadása az opera keresztmetszetéből. Az *Albertfalvi Napok* teljes programja is erre a sorsra jutott.

Decemberben már csak online programokkal jelentkeztünk közösségi oldalainkon (adventi koncert, tanfolyamok bejelentkezései stb.).

• Táborok

2020 nyarán a feloldásokat követően összesen öt táborunk volt.

Mivel utaznak a mesehősök? – képzőművészeti alkotótábor (2020. június 22-26.) - Napközis tábor 7-17 éveseknek festéssel, rajzolással, kézműveskedéssel.

Tulipános tábor I-II. (2020. június 22-26., június 29 - július 3.) - Komplex művészeti napközis tábor népi hangszerekkel, néptáncsal, kézműves foglalkozásokkal.

Újbudai Babszem Táncegyüttes - Berkenye csoport edzőtábora (2020. július 6-10.)

Törpetanoda tábor – Őseink nyomában (2020. augusztus 3-7.) - Napközis tábor 8-10 éveseknek az ősi magyar mese- és mondavilág történeteire felfűzve: drámapedagógiai foglalkozások, bőrművesség, gyógynövények, szappankészítés, agyagmegmunkálás, szövés, fonás, fémdomborítás.

- **Származtatott szolgáltatások**

Rendszeresen helyt adunk aprócikk vásárok, családi és céges rendezvények, lakógyűlések részére. Ezzel természetesen nemcsak bevételeinket növeljük, hanem a minőségi programok és lehetőségek számát is az itt élőknek. 2020-ban ezen alkalmak jelentős részétől sajnos elestünk a pandémia miatt.

2.2 Gazdagréti Közösségi Ház

2.2.1 Szakmai összefoglaló

Az intézmény állandó célja, hogy a Gazdagréten és környékén élő családoknak, gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek és időseknek tartalmas közösségi és kulturális programokat nyújtson és erősítse a helyi közösségi életet.

A 2020-as év jelentősen átformálta a GKH normál működését. A pandémia miatt a programjaink és a tanfolyamok nagy részét az online térbe kényszerültünk áthelyezni. Ez az időszak rávilágított arra, hogy az online kommunikáció kiemelten fontos a számunkra.

Szabadtéri rendezvényeink nagy részét a helyzet ellenére is sikerült megtartanunk. Első alkalommal szerveztük meg februárban a Gazdagréti Busóvárást a mohácsi busók közreműködésével, felvonulással és sokác bab kóstolással. Az esemény a vártnál is nagyobb sikert aratott. A hagyományosnak mondható Gazdagréti Gyermeknap ebben az évben teljesen más formában, de megtartásra került. A Kaptató sétány egészét festettük meg ügyességi akadálypályává, mely a Kalandos Kaptató elnevezést kapta. A pályán végighaladva a családoknak több mint 20 állatos tematikájú kérdésre kellett válaszolnia, ezzel nyerve ajándékokat.

Hagyományos rendezvényünk a Szentivánéj, melyet 2020-ban igen rövid idő alatt szerveztünk meg, hiszen csak a rendezvény előtti héten oldották fel a járványügyi korlátozásokat. Mind a szervezők, mind a közreműködők, mind a résztvevők kiemelt figyelmet fordítottak a kötelező szabályok betartására. Az eseményen fellépett a gyerekek örömeire Gregus Anikó, majd őt követte az Új Bojtorján együttes koncertje, meglepetésként a TÉRZENE program keretein belül a 100 tagú cigányzenekar kamaraegyüttese adott meglepetéskoncertet és az estet a hagyományoknak megfelelően Hajdú László tábortűz melletti zenéje és közös szalonnasütés zárta.

A korlátozások betartásával indult el a húsvéti tojásvadászat, valamint a Csokit vagy csalunk? rendezvényünk is. Előbbit teljesen online formában rendeztük, míg utóbbit a hagyományoknak megfelelően a helyi cégek bevonásával.

Sikerült az NKA-nál támogatást nyernünk, aminek köszönhetően októberben létrejött A Magyar Beat zene hőskora című félszínházi, félkoncert előadás szabadtéren, az amfiteátrumi színpadon.

2020 nyarán nagy igény mutatkozott a táboroztatásra, ezért szinte minden héten indult tábor a házban működő tanfolyamok vezetőinek szervezésében.

Az Operett & Zenés Színház, valamint Varázsszőnyeg Mesevasárnap programunk bérletes előadásai a nehézségek ellenére is lezajlottak. Sajnos az újonnan indított Muzsika Hangja komolyzenei koncertsorozat a helyzet miatt nem tudott teljes egészében megvalósulni.

A járvány miatt több tanfolyam és klub szűnt meg az év során, de szerencsére elmondható, hogy a foglalkozások nagyobb része sikeresen állt át az online működésre, amihez minden tőlünk telhető segítséget megadtunk.

A 2020. év megmutatta számunkra, hogy mennyire fontos a folyamatos önképzés egy olyan intézmény életében, amely minimális létszámmal dolgozik, vagyis mindenkinek többféle feladata, felelőssége van.

Az év a nehézségek ellenére is sok pozitívummal zárult a ház életében. Nyár végén kérdőív formájában kértük ki látogatóink véleményét programjainkkal, belső elrendezéseinkkel,

újításokkal és a saját szakmai munkánkkal kapcsolatban. A kérdőív kiértékelése után elmondható, hogy közösségünk aktív, elégedettek intézményünk működésével, és rengeteg új ötlettel teli. Szinte minden olyan javaslatot megvalósítottunk, amelyek reálisak és érvekkel alátámasztottak voltak. A változásokról online felületünkön értesítettük a közösségünket, akik gratulációjukat fejezték ki a GKH munkatársai felé.

A decemberi hónap több újítást is hozott. Elindítottuk első élő online műsorunkat *Van közöd hozzá* címmel. A teljes egészében önállóan készített videófelvetelek sorával hatékonyan tudtunk kommunikálni az online térben. Az év végére elkészült saját honlapunk, melynek tartalommal feltöltése és közzététele már 2021 elején valósul meg. Bízunk benne, hogy ezzel is javítani tudjuk a működésünkkel, programjainkkal kapcsolatos információk elérhetőségét. Hosszú évek óta dédelgetett gondolat, hogy Gazdagrétnek szüksége van saját írott sajtóra, és a terv az év végére termékké ért. 2020. decemberében megszületett a Gazdagrét Újság, mely elsősorban a GKH programjairól, munkájáról ad felvilágosítást és információt az itt élőknek, másodsorban a helyi intézmények munkáját mutatja be, illetve közösségi fórumként is szolgál.

2.2.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

Az év során az alábbi felújítások valósult meg:

- nagyterem parkettajavítás,
- nagyterem festése,
- kisterem, előtér, illetve férfi öltöző radiátor cseréje
- baba-mama szoba kialakítása

Néhány új eszköz beszerzése is megtörtént, részben a közművelődési érdekeltség-növelő pályázat keretében:

- két db klíma készülék
- egy db új laptop
- wc szűkítő
- kamera állvány
- ruhatár kialakítás
- MS Office programok

Az intézményben a két szakmai munkatárs mellett egy gondnok-technikus és egy takarító dolgozott az év során. Munkájukat a kerületi közösségi házak műszaki vezetője, közművelődési vezetője és kommunikációs tanácsadója segítette. Személyi változás csak átmenetileg történt a tavaszi nyitáskor, de az év második felében már az összeszokott munkatársi kör dolgozott tovább a házban.

2.2.3 Együttműködés, kapcsolatok

2020-ban is kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy a helyi oktatási intézményekkel (bölcsődék, óvodák, általános iskolák) szorosban együttműködjünk. Az óvodásoknak szóló bérletes előadássorozat ebben az évben is folytatódott. A kisiskolás korosztálynak eseti programokat kínálunk. Az intézmény minden körülmények között igyekszik nyitottnak maradni a helyi közösségek befogadására, korosztálytól függetlenül.

2020-ban próbáltunk a közösségi média lehetőségeivel fokozottan élni, hiszen ez a platform Gazdagréten igen megerősödött a járvány miatti korlátozások miatt. Ennek köszönhetően a GKH Facebook-oldalának látogatottsága folyamatosan nőtt. Fontosnak éreztük, hogy a fiatal generációt is be tudjuk vonni a ház életébe, akik a kommunikációra az okos eszközöket használják. Ennek érdekében igyekeztünk ifjú segítőköt szerezni az ilyen irányú fejlődéshez. Céges partnereink sora tovább bővült és bízunk benne, hogy a jövő évben már kevesebb korlátozás nehezíti majd szervezői munkánkat. A helyi médiával megfelelően működött a kommunikáció, minden jelentősebb eseményünkről készült tudósítás a rendezvény horderejének megfelelően. Hiányzik sajnós az online jegyvételi lehetőség, de bízunk benne, hogy ez is hamarosan megvalósul.

2.2.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Ismeretterjesztés**

Az állandó klubjaink alkalmi ismeretterjesztő rendezvényei mellett egy új állandó programot indítottunk el év végéhez közeledve *Van közöd hozzá* címmel. Ennek az online, élőben közvetített beszélgetős programnak elsődleges célja a helyiekhez szólni, közösen kiválasztott aktuális témákról, az intézmény Facebook-csatornáján keresztül.

- **Kiállítás**

A közösségi házban minden hónapban új kiállítás nyílt volna, a kialakult járványügyi helyzet miatt azonban csak egy kiállítás tudott megvalósulni fizikailag. A Magyar Festészet Napja alkalmából októberben neves magyar festőművészek alkotásainak nyomtatott, laminált képeit helyeztük ki a ház oldalfalára, ezzel tisztelegve a festészet ünnepe előtt.

- **Közösségi szolgáltatások**

Az előtérben működött a nyitvatartás idején a közösségi könyvespolc, ahonnan vihetnek, és ahová hozhatnak könyveket a látogatóink (könyvcseré program).

Snack- és kávéautomata biztosítja az étel- és italszolgáltatást az intézményben.

A fogadótérben kialakított játszósarkot új helyre költöztettük, ahol nagyobb terük van a gyerekeknek, és távolabb vannak a bejárati ajtótól, így biztonságosabb a használata. Ezen a területen asztalok, székek, fejlesztő játékok, szőnyeg, könyvek és rajzeszközök találhatóak.

Az idei év sajnós sokat változtatott hagyományosnak mondható adományprogramunkon, hiszen a pandémia miatt ruhákat fogadni sajnós nem tudtunk. Karácsony közeledtével elindítottuk a Gazdagrét Angyala adománygyűjtő programot, mely nagy sikerrel zárult.

A GKH klubkártya tulajdonosok száma minden nehézség és korlátozás ellenére tovább nőtt.

A megszokott információs portáljainkon (ház külső hirdető fala, megállító táblák, szórólapok) kívül a házban nagyméretű monitoron folyamatosan tájékoztattuk a látogatókat a programjainkról.

A bezárások idején az online felületeinken (Facebook, Instagram, YouTube) és hírlevélben is rendszeresen közzétettük az aktuális tudnivalókat.

Megosztottunk információkat a kerületi Újbuda újságban és a Pont magazinban. Újdonságként a Gazdagrét Újság is informálja az itt élőket programjainkról.

- **Művelődő közösségek**

A művelődő közösségeink, klubjaink számára nehéz év volt 2020. A járvány első hulláma miatti bezáráskor azonban sokan tették át működésüket az online térbe, és a második hullám idején ismét leálló klubok sem szűnnek meg reményeink szerint, bár biztosan lesz átalakulás a jövő évben majd.

A nyitvatartás alatt működött közösségeink:

Gazdagréti „Őszikék” Nyugdijas Klub - Havi 1 alkalommal klubdélután, általában meghívott előadókkal, vendégekkel. A klub taglétszáma 40 fő, 2007-ben alakult.

Kártya Klub – hetente 2x

Társalgási Angol Nyelvklub – hetente 1x

Sakk Klub – hetente 2x

Gazdagréti Nyugdijasok Szabadidő Klubja (GAZNYUSZIK) – hetente 2x

Bridzs Klub – hetente 1x

Új Bridzs klub – hetente 1x

Világjárók Klubja - havonta 1x

Fotó és videó szerkesztő klub - havonta 1x

Meridián torna – heti 1x

„Az Élet Beszéde” Bibliakör – heti 1x

Logikai és Szellemi játékklub – hetente 1x

Mozifilm klub – 2 hetente 1x

Kelenvölgyi és Gazdagréti Aikido Klub

Tanfolyamok:

Aikido – heti 2 Alkalommal

Kenpo – heti 1 Alkalommal

Gerinc- és Ízületi Torna – heti 3 alkalommal, szakképzett gyógytornász vezetésével

Angol nyelvtanfolyam – heti 1 alkalommal 4 csoportban

Zumba 60+ - heti 2 alkalommal 2 foglalkozás keretében (középhaladó és haladó szinten)

Pilates 60+ – heti 1 alkalommal 2 foglalkozás keretében

Piloxing – heti 1 alkalommal

Zsírégető torna – heti 1 alkalommal

Love your belly – havi 1 alkalommal

Örömfestés – 2 heti 1 alkalommal

Táltos dob – heti 1 alkalommal

Ringató – heti 1 alkalommal, 3 foglalkozás keretében.

Kerekítő Bábos Torna – heti 1 alkalommal,

Hangszervarázs Zenetanoda – heti 1 alkalommal 5 tudásszinten, 5 csoportban

Rock And Magic SE – heti 2 alkalommal 3 csoportban

Szivárvány Táncszínház– heti 4 alkalommal

Klasszikus Balettiskola – heti 1 alkalommal 2 csoportban

Hip-Hop – heti 1 alkalommal

Mese maci – heti 1 alkalommal

Royal Dance – heti 1 alkalommal

Happy Dance – heti 1 alkalommal

- **Rendezvények**

Január

Mesevasárnap – Nagy hó-hó-hó horgász

Magyar Kultúra napja – KultúrKavalkád

Operett & Zenés színház – Volt egyszer egy Király színház...

Február

Mesevasárnap – Három kismalac

Busóvárás

Gazdagréti Mini Karnevál

Muzsika hangja – 100 tagú cigányzenekar kamaraegyüttese

Operett & Zenés színház – Pár darab

Óvodás bérlet előadás – Minden egér szereti a sajtot

Valentin-nap

Március

60+ Nőnap rendezvény

Mesevasárnap – Vizipók

Adomány sütinap

Április

Húsvéti tojásvadászat(online)

Május

Anyák napja (online hirdetve, de feldíszített, hangszórós autóval a „helyszínekre szállítva” a beérkezett üzeneteket a lakótelepen)

Gyereknapi (online)

Június

Gazdagréti Szentivánéj (koncertekkel, gyerekprogramokkal, közös szalonnasütéssel, a korlátozások, távolságtartás és maszkhasználat betartásával)

Szeptember

GKH nap (a közösségi ház programjait bemutató szabadtéri program)

Mesevasárnap – Jancsi és Juliska

Operett & Zenés színház –Szirmai Albert gála

Október

Mesevasárnap – Kukori és Kotkoda

Operett & Zenés színház – Magyar Filmszlágerek

Csokit vagy Csalunk (Halloween napi programunkat a gyerekeknek szabadtéren, sétáló formában rendeztük, időben is széthúzva, a csoportosulás elkerülése érdekében)

November

Mesevasárnap – Piroska és a farkas

Mikulás Posta (online)

December

Mikulás Online

Oravecz György adventi zongora est (online)

Nagy Sándor adventi zongora est (online)

Adventi készülődés – kézműves program (online)

Operett & Zenés színház – Ábrahámtól Zerkovitzig (online)

Élő beszélgetések minden kedd-csütörtök Facebook-oldalunkon (online)

- **Tábor**

2020-ban a Közösségi Ház több tábornak adott helyszínt a nyári hónapokban:

június – Rock and Magic SE tábor 2x 1 hét,

július – Zeneoiv tábor,

augusztus – Rock and Magic SE tábor és Zeneovi tábor.

- **Származtatott szolgáltatások**

Az intézmény a szabad kapacitásait kihasználva biztosít lehetőséget külső szervezésű tanfolyamoknak, társasházi közgyűléseknek, állásinterjúknak, koncerteknek. Segít a szervezésben és helyszínt biztosít megegyezés szerint családi rendezvényeknek, magánrendezvényeknek, születésnapoknak. 2020-ban a tavaszi és az őszi bezárás idején erre nem volt lehetőség, így ez a tevékenységünk nem volt jelentős méretű ebben az évben.

2.3 Kelenvölgyi Közösségi Ház és Könyvtár

2.3.1 Szakmai összefoglaló

Az élet minden területét, ezen belül a kulturális szférát hangsúlyosan, jelentős mértékben befolyásolta a koronavírus járvány a 2020-as évben. A programjaink tervezésénél még nem kalkulálhattunk a járványhelyzettel, így az eddig kialakult tevékenységstruktúra megtartása, a hagyományos és sikeres rendezvények folytatása mellett programkínálatunk bővítése, frissítése volt a célunk. Több hagyományos, rendkívül népszerű rendezvényünket kénytelenek voltunk az év folyamán lemondani. A járvány első hulláma lehetetlenné tette a *Kelenvölgyi gyereknapi* megrendezését, miként az *Egy falat Kelenvölgy* programmal összevont *Tavaszbresztői családi napot* is először elhalasztottuk, majd végleg lemondtuk. A második hullám „áldozata” lett a legnagyobb rendezvényünk, a szürethez kötődő *Kelenvölgyi Ezerjő Fesztivál* és a szintén hagyományos *Kelenvölgyi Művészeti Napok*.

Sikerült ezzel szemben megtartanunk a nyári *napközis táborainkat*, és ameddig a járványügyi rendelkezések lehetővé tették, folyamatosan működtek klubjaink, tanfolyamaink és egyéb rendszeres, ismétlődő foglalkozásaink, amik rendkívül fontosak a közösségmegtartó és fejlesztő szerepük miatt. Bővítettük is a kínálatunkat, elindítottunk egy *gerincjóga* és egy *Hatha jóga* foglalkozást. A vészhelyzet kihirdetése előtt januárban és februárban megtartottuk a hagyományos *Újévi koncertet* a Budafoki Fúvósegylet közreműködésével, rendeztünk *Farsangi svábbált, jazz koncertet, helytörténeti előadást, komolyzenei koncertet (Francia színek nyolc húron), Fegyverkiállítás és börszót - a Revolver napja címen, Bábos, gyerekkoncertes Családi délelőttöt, Gongmeditációt, Garázsvásárt és több kiállítást.*

A rendkívüli helyzet ráirányította a figyelmet arra, hogy milyen fontos a közönséggel való online kapcsolattartás. Korunk technikája lehetővé teszi, hogy a személyes találkozás akadályoztatása esetén is élő, interaktív kapcsolatban maradjunk, információt adjunk, cseréljünk, sőt kulturális tartalmakat szolgáltatassunk az érdeklődőknek. Ennek a munkának az elsődleges platformja a közösségi ház Facebook-oldala. Naponta kerültek, kerülnek fel friss tartalmak, a teljesség igénye nélkül: *napindító zene, helytörténeti online játék, könyvajánló, nosztalgia galéria, képes album, kreatív foglalkozás gyerekeknek, felnőtt mesék, origami hajtogatás, virtuális séták, Kelenvölgy régi újságcikkekben, video archívum, ünnepekkel, évfordulókkal kapcsolatos érdekességek, jeles napok.* Kiállításaink is megtekinthetők az oldalon és advent kapcsán interaktív kézműves foglalkozást tartottunk, illetve közvetítettük *Oravecz György ünnepi zongorakoncertjét.*

A Köszönjük Magyarország pályázat támogatásával tartottunk *koncertet, bábjátékos előadást, gyerekprogramot*, de sajnálatos módon a járvány második hullámának kitörése miatt egy *versszínházi előadást, egy zenés színdarabot és egy dzsessz koncertet* el kellett halasztanunk, ezeket 2021 márciusában tervezzük bepótolni.

Nyáron hatodik alkalommal szerveztük meg Gévai Csilla meseíró és illusztrátor vezetésével a *Kicsi a bors, DE!* önbizalom fejlesztő és közösségépítő drámapedagógiai tábort és hetedik alkalommal a *bábjátékos tábort*, melynek tematikáját ebben az évben magyar népmesék adták. Harmadszor rendeztük meg a *Japán csodái* elnevezésű taborunkat, ahol a gyerekek bepillantást nyerhettek a japán kultúrába. Első alkalommal szerveztünk *filmes tábort*, amely

szintén sikeresnek bizonyult. A Kelenvölgyi Községi Ház épülete évtizedeken át moziként szolgálta a közönséget, kézenfekvő volt tehát a filmvetítéseket újra behozni a ház életébe. 2019 februárjában az NKA sikeres pályázatának köszönhetően elindítottuk a DOKU 2019 elnevezésű *dokumentumfilm klubot*, melyen a vetítések mellett meghívott alkotókkal is találkozott a közönség. A filmklubot 2020-ban folytattuk, a stabil létszámú felnőtt közönség mellett a táborral sikerült általános iskolás korú gyerekeket is bevonni a klub életébe.

2.3.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

A 2020-as évben nagyobb felújítási munkálatok nem zajlottak a házban, viszont sikerült kicserélni a ház bejárati frontján lévő ablakokat, melyek nagyon elhasználódtak, rosszul szigeteltek voltak. A telefonok cseréje nagyban segítette a szakmai munka feltételeinek biztosítását, különösen a járványhelyzetben történő munkavégzésnél. Fejlesztettük, kiegészítettük a fénytechnikai eszközeinket és hangtechnikai berendezéseinket.

A közösségi ház személyi állománya az év végén teljes volt, a feladatok ellátására alkalmas, megfelelő szakmai végzettségű munkatársakkal és a technikai segítőkkal.

2.3.3 Együttműködés, kapcsolatok

Közösségi házunknak a KözPont Kft. által működtetett többi kerületi közművelődési intézménnyel és a kelenvölgyi egyéb intézményekkel, szervezetekkel a legszorosabb az együttműködése. Az Őrmezei Községi Házban készültek a plakátjaink, szórólapjaink. A többi közösségi házzal segítjük egymás munkáját, egymás plakátjait, szórólapjait kihelyezzük a hirdetőtábláinkon, illetve esetenként személyesen is közbenjárunk a helyi intézményeknél egy-egy program népszerűsítése érdekében.

A helyi óvodával és iskolával kialakult jó kapcsolatunkat mi sem bizonyítja jobban, minthogy mindkét intézmény művészeti csoportjai rendszeres közreműködői rendezvényeinknek. Évek óta folyamatosan együttműködünk a helyi (civil) szervezetekkel: minden évben a Német Önkormányzattal közösen rendezzük meg a szüreti és a farsangi sváb bált, a Cigány Önkormányzattal a Roma kulturális estet, a Kelenvölgyi Polgárok Körével együttműködve az Idősek Karácsonya, valamint a Kelenvölgyi Újévi Koncert rendezvényeket, illetve közösen dolgoztunk a Doku 2019 Filmklub sikeréért is.

2.3.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Ismeretterjesztés**

Kelenvölgyi Kertbarát Kör - A Kertbarát Kör 2007-ben alakult. Célja, hogy Kelenvölgy és környéke kertbarátait összefogva megismertesse velük a korszerű kertépítés, kertgondozás-kertápolás, a szőlő és gyümölcsstermesztés, feldolgozás, kerti növénytermesztés, növényvédelem gyakorlati módszereit és a helyi környezet ápolásának módjait. Ennek érdekében tagjai részére tapasztalatcseréket, bemutató szakmai tanulmányutakat szervez. Közreműködik Kelenvölgy közterületein lévő növényzet állapotának javításában. Havi egy alkalommal találkoznak a közösségi házban.

Helytörténeti előadások - A Kelenvölgy története helytörténeti előadásorozatot Sturdik Miklós amatőr helytörténész vezet. A hosszú évek kutatása alatt felhalmozódott ismeret és dokumentumanyag nemcsak Kelenvölgy, hanem annak környezete, egész Újbuda múltjába is bepillantást enged. Az általában vetítéssel egybekötött előadások után beszélgetésre, kérdések feltevésére is lehetőség van.

- **Kiállítás**

2020-ban a közösségi ház a következő kiállításoknak adott helyet:

- Keczei Gabriella és Kemény János kiállítása
- Szalontai Katalin kiállítása
- Kesztyűs Ferenc és tanítványai kiállítása
- Kozári Csilla kiállítása
- Az amerikai polgárháború fegyverei (állandó kiállítás)
- Keczei Gabriella kiállítása
- Skicc csoport kiállítása
- a Kelenvölgyi Festőiskola évváró kiállítása (virtuális kiállítás)

- **Közösségi szolgáltatás**

A közösségi ház a könyvtárral együtt egyfajta információs központként is működik. Természetesen nem csak a saját és testvérintézményeink programjairól és rendezvényeiről tájékoztatjuk az érdeklődőket, hanem a Kelenvölgyet, illetve Újbudát érintő egyéb kulturális és közéleti információkkal is szolgálunk. A közösségi házba és a könyvtárba személyesen betérők tájékoztatása mellett természetesen kihasználjuk az egyéb rendelkezésre álló csatornákat is, mint az internet, a közösségi oldalak, hírlevelek, plakátok, szórólapok, más intézmények (iskola, óvoda, környező boltok, vendéglátóhelyek) hirdetési felületei, táblái és nem utolsósorban a média által kínált lehetőségek.

- **Művelődő közösségek**

Kelenvölgyi Kék-tó Téri Horgász Egyesület - Az egyesületnek a Kelenvölgyben található Kéktó tér horgászai a tagjai.

Kelenvölgyi Kártya klub - A heti egy klubnapokon az ulti és a snapszli az alap, amíg lehetőség volt, működtek, összejártak. Amíg a járványügyi rendeletek nem tiltották, és amikor az időjárás engedte, a nagyobb biztonságot jelentő szabadtéren, a közösségi ház mellett lévő szalotlikben tartották meg a klubot.

Kelenvölgyi Autómodell-gyűjtők klubja - Az egyik legrégebbi közösségi házban működő klub. Havonta egyszer tartanak klubnapot, évente négy-öt alkalommal rendezünk velük autómodell-börzét. Aktív résztvevői a Garázsvásároknak is.

Kelenvölgyi Festőiskola Képzőművészeti Egyesület - 1998-ban alakult, 2006 óta működnek egyesületi formában. Az iskola azzal a szándékkal jött létre, hogy a rajzolás, festés iránt érdeklődő, magukban tehetséget érzők kortól, nemtől, előképzettségtől függetlenül csatlakozhassanak, fejleszthessék tudásukat. Céljuk továbbá a Kelenvölgyben és környékén élő, festészetet kedvelők összefogása, képzőművészeti oktatása.

Horgoló kör - 2016 tavaszán alakult meg a népszerű klub, de csak a járványügyi bezárásig tudtak működni.

Nyugdíjas Klub - A Nyomdaipari Dolgozók Szakszervezetének Nyugdíjas Bizottsága évek óta rendszeres látogatója a Kelenvölgyi Közösségi Háznak, a tagokból alakult klub havonta egy alkalommal tart foglalkozást a házban. Ebben az évben négyszer találkoztunk.

Klasszikus balett- 2007 őszén Ovibalettként indult el a Kelenvölgyi Közösségi Házban a balettoktatás. A klasszikus balett elsajátításában Holub Sándorné táncpedagógus van a gyerekek segítségére, óráira hetente egy alkalommal, szerdai napokon került sor. A bezárás óta ez is szünetelt.

Pilates - A 60+ programok keretében hetente egy alkalommal kerül megrendezésre a Pilates torna Kutasi Viktória vezetésével a Kelenvölgyi Közösségi Házban. Márciustól ez a program is szünetelt.

Callanetics - 2016-ban indítottuk el Callanetics foglalkozásunkat Nagyné Tauzin Csilla vezetésével. A foglalkozásokra a zárásig hetente 1 alkalommal, péntekenként került sor.

Kerekítő - Évek óta népszerű program a kisgyermekes családok körében a szerda délelőtti Kerekítő foglalkozás, melyek 2 csoportban zajlanak, vezetője Divényi Piroska. Ebben az évben év elején 2 hónapig, majd ősszel 2 hónapig működtek a házban, de a tiltó rendelkezések alatt is folyamatosan zajlanak a foglalkozások az interneten keresztül.

Érlelő - Az alapozó terápia mozgásfejlesztő órái az agy természetes érési folyamatait segítik elő, gyorsítják meg. Játékos formában fejleszti a ritmusérzékét, az egyensúlyt, a rugalmasságot. Ebben az évben év elején 2 hónapig, majd ősszel 2 hónapig működött.

Drámapedagógia - A Hajduné Lovas Zsuzsa báb –és drámapedagógus által vezetett foglalkozások fejlesztik a gyerekek önkifejező képességét, kommunikációját, segíti a közösségbe való beilleszkedésüket, önbizalmat ad nekik.

Garázsvásár - A minden háztartásban megtalálható feleslegessé vált holmikat adhatják, cserélhetik el rendszeresen a látogatók. 2020-ban több alkalom elmaradt a járvány miatt.

Hangfürdő – gongmeditáció - A gong, az óceándob, a tibeti tál és a tingsha hangja összhangba hozza saját rezgéseinket az univerzum rezgéseivel. Ez által alkalmas a stressz kezelésére, a mindennapi rohanás utáni relaxációra.

Gerincjóga - olyan csoportos mozgásterápia, melynek célja a fizikai test és az idegrendszer egészségének helyreállítása biztonságos, az anatómiai alapmozgásokra épülő gyakorlatsorokkal. A foglalkozásokra ősztől a zárásig hetente egy alkalommal került sor.

Hatha jóga - A test erősebb, rugalmasabb lesz, kedvezően befolyásolja az anyagcserét, serkenti a vérkeringést, helyreállítja a hormonháztartást, segít megszabadulni a túlsúlytól. A foglalkozás ősszel indult, így csak 2 hónapig működött.

• **Rendezvény**

A 2020-ra vonatkozó munkaterv irányvonalát igyekeztünk követni, de az eredeti terveket természetesen erősen befolyásolta a járványhelyzet. Összességében az alábbi rendezvényeinket valósítottuk meg:

Újévi koncert – a Budafoki Mozart Ifjúsági Zenekar közreműködésével

Oviszínház - Királyos mesék

Jazz koncert – Bathó Lajos és barátai

Farsangi svábbál – zenés, táncos, vacsorával egybekötött közös rendezvény a német önkormányzattal

Doku2020 Filmklub – Dokumentumfilm vetítés és elemzés

Komolyzenei koncert – Francia színek nyolc húron

A revolver napja – Kiállítás és vásár

Gongmeditáció – Egészségmegőrzés Minya Andrással
Családi délelőtt a kertben – Óriásbábos előadás és gyerekkoncert
Garázsvásár – Adok-veszek, csere-bere a Kelenvölgyi Közösségi Házban
Koszorúzás – A ház falán lévő II. Világháborús emléktábla koszorúzása
Mikulás köszöntő – online mesék
Adventi kézműves foglalkozás – online ajándék készítés
Ünnepi koncert – Oravecz György online koncertje
Szilveszteri kézműves foglalkozás – online ajándék készítés

- **Tábor**

Kicsi a bors, De! - napközis tábor Gévai Csillával – a táborban egy héten keresztül arra kerestük a választ az iskoláskorú táborozókkal, hogy hogyan lehet megvédeni magunkat és barátainkat más társaink verbális agressziójától, úgy, hogy közben nem futamodunk meg a megalázó helyzetektől, hanem kiállunk magunkért.

Japán csodái – napközis tábor Orsai Henrikkel – a gyerekek a tábor ideje alatt bepillantást nyerhettek a japán kultúrába. Különböző kézműves technikákat sajátíthattak el (origami, fadoboz és kokeshibaba készítés) és kipróbálhatták magukat a harcművészetben, megismerkedtek a kalligráfia alapjaival, az öltözéssel, a japán rajzfilmekkel és a gasztronómiával is.

Iciri-piciri báb és dráma tábor – napközis tábor Lovas Zsuzsával - a gyerekek minden nap más-más magyar népmesei alkotással ismerkedtek meg. A kiválasztott művet a drámajáték elemeivel felelevenítették, a bábjáték adta lehetőségekkel egy-egy alkotást színpadra alkalmaztak. A játék közben megismerkedhettek a gyerekek különféle drámapedagógiai és bábtechnikákkal.

Doku 2020 – Filmes tábor Kinyó Ferenczy Tamással – A résztvevők minden nap megismerkedtek egy-egy dokumentumfilmmel. A vetítés után elemezték a látottakat tartalmi és filmtechnikai szempontok alapján is. A nap második felében pedig a filmkészítés fortélyairól tanultak egy stáb felállításától, a feladatok elosztásától kezdve a kameramozgásokon, világosításon keresztül egészen az utómunkálatokig.

- **Származtatott szolgáltatások**

Őstermelői Piac: A környékbeli őstermelőknek és vásárlóiknak biztosított hetente egy alkalommal teret a közösségi ház kertje egész évben.

Masszázs: Hetente 3 alkalommal, amíg a nyitvatartás engedte, Kopf László csontkovács tartott rendelést a közösségi házban, egészségjavító és -megőrző céllal.

Fentiek mellett 2020-ban 5 alkalommal egyéb vásárnak, 1 közgyűlésnek és 1 lakossági fórumnak adtunk helyet.

A tavaszi pandémia alatt deponálási pontként szolgáltuk a helyi lakosság ellátását.

2.4 Őrmezei Közösségi Ház

2.4.1 Szakmai összefoglaló

A 2020-as esztendő egyértelműen a változások és a kihívások éve volt, főként a koronavírus-járvány első és második hulláma okozta gondok, a klasszikus működés több hónapos szüneteltetése és a közösségi lét átmeneti bizonytalansága miatt. Az intézmény szakmai gárdája is jelentősen megújult 2020-ban. Új szakmai referens, majd új kulturális szervező munkatárs érkezése mellett zökkenőmentesen, friss energiákkal és ötletekkel, kezdeményezésekkel folyt a közművelődési munka és a működtetési feladatok ellátása. A 2020 év kísérleti jellegű is volt a működtetés szempontjából, hisz a pandémiás időszak miatt a távmunka, az online koordináció, a programok átalakítása, új típusú tevékenységek és rendezvények indítása volt a feladat.

Az év első negyedéve a tervek szerint haladt a programok megvalósításában egészen március 11-ig, amikor a kormányzati döntés értelmében bezárt intézményünk, a közösségi és kulturális tevékenység határozatlan ideig felfüggesztésre került. Gyorsan át kellett állni az online jelenlétre, melynek egyetlen felülete az addig elsősorban kommunikáció és marketing célokra használt Facebook-oldal lett. A cél az volt, hogy növeljük az oldal népszerűségét, a lehető legszélesebb körben találjuk meg partnereinket a közösségi médiás felületen, és átgondolt munkával, színes témákkal növeljük eléréseinket. Napi szinten tartalmakat gyártottunk a ház tevékenységéhez kapcsolódva, érdekes ismeretterjesztő témákról, aktuális évfordulókról, jeles ünnepekről írtunk. Ki kellett találnunk, milyen tartalmakkal és milyen módon válthatunk ki interakciókat a kedvelők körében (játékok, akciók pályázatok stb.).

Az első időszakban az egyik legsikeresebb hibrid akciónk az áprilisi *VersmaratON* volt. A több éves hagyományú Költészet napi program hivatalos koszorúzás részét élőben videófelvétellel rögzítve valósítottuk meg a Költők parkjában. A versmondók és verset olvasni, írni szeretők egy 4 napos online eseménysorozatba ötvözve posztolták saját vers-videóikat, megzenésített műveket, szkennelt írásait, aszfaltverseiket. Az Őrmezei Általános Iskola tanára Kinyó Ferenczy Tamás által készült egy videófilm is a Zelk Zoltán emlékszobáról, mely virtuális tárlatvezetesként mutatta be a költő emlékeiből berendezett kiállítóteret. A sort májusban követte az *Anyák napi virtuális emlékkönyv* és a több hónapon keresztül zajló *Viruljon a balkon és előkert* elnevezésű pályázatunk az Urbact Come In projekttel közös szervezésben. Április végén kidolgoztunk egy *online kérdőívet*, mely a lakosság elégedettségét mérte az ŐKH tevékenységével kapcsolatban, illetve újabb igények megismerését célozta. Ennek tapasztalatait az őszi évadindítás tervezésében már hasznosítottuk a marketing tevékenység, a közösségi szolgáltatások és több folytatólagos és új program időpontjának meghatározása terén.

Május utolsó péntek délutánján a Gyermeknap alkalmából az ekkor hatályos rendelkezésekhez igazodva megrendeztük karantén programunkat, az *Őrmezei Bábszínház vándorúton* riksás felvonulást az Aranyszamár Bábszínház tagjainak közreműködésével. A friss szervező csapat nagy lendülettel és tenni akarással indította el az évadot és ez a lendület a második hullám akadályait is jól átívelte. Új kezdeményezések, projektek is indultak (*Fürge Talpak Ugróiskola és Hétpróba, Lépcsőházi Adventi Kalendárium stb.*)

Az őszi időszakban az újabb korlátozások idején online tartalmaink készítésekor törekedtünk sorozatokra is. Nagy sikert aratott a heti *Mesekuckó Katival* sorozat és az *Ismerős Extra*, melyben hónapról hónapra Őrmezőhöz köthető érdekes személyiségekkel beszélgettünk.

2.4.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

A ház szolgáltatási színvonalának emelése érdekében az infrastruktúra fejlesztése a tervek szerint haladt: hang- és fénytechnika bővítése, emeleti ruhatár kialakítása, nyílászárók cseréje a földszinten és az emeleti előtérben, a nyomtató szobában légkondicionáló berendezés, tárgyi eszközbeszerzések a közművelődési érdekeltség-növelő támogatás keretéből.

A személyi feltételek az intézményben megfelelőek, a szakmai munkát 2 fő megfelelő végzettséggel, teljes munkaidőben látja el, munkájukat segíti a teljes cég részére nyomtatási feladatokat is végző kulturális szervező, a közművelődési vezető, a műszaki vezető, egy gondok-technikus és egy takarító.

2.4.3 Együttműködés, kapcsolatok

A közösségi ház több éves múlta visszatekintő folyamatos, jó kapcsolatot tart fenn a kerület rész oktatási intézményeivel, szervezeteivel, amelyek bővítése, tovább erősítése és kiaknázása jól haladt.

Az aktív szenior korosztály jelenléte is erős a Házban, így a meglévő jó munkakapcsolat a 60+ Programközpont szomszédban működő telephelyével még szorosabbá vált.

A civil szervezetekkel, közösségekkel a jó kapcsolat kiépítése, ápolása (közösségi kert tagok, baba-mama klub, őrmezei anyukák, lakásszövetkezetek képviselői stb.) folyamatos volt. Aktívabb kommunikáció, erőteljesebb PR- és marketingtevékenység, közönségszervezés terén fontos lépések történtek. Stratégiai partnerek keresésén dolgoztunk, a kapcsolat a helyi vállalkozókkal, cégekkel erősödött.

Együttműködő partnerek és vonatkozó események:

- Helyi képviselőkkel rendszeres kapcsolattartás, közös projektek
- 60+ Programiroda (Zumba tanfolyamok, Nostalgia táncestek, Újbudai Színházjáró bérlet, Tarka Színpad előadásainak tervezése, programajánlók küldése)
- Önkormányzati partnerekkel kapcsolattartás (Urbact fesztivál)
- Kaptár Ifjúsági Klub (új közös projektek tervezése, online családi kvíz)
- Őrmezei Általános Iskola (Költészet Napja, rajzverseny)
- Kelenvölgy-Őrmezei Óvoda és társintézményei (színház, rajzversenyek, vetélkedők)
- Eszterlánc Magyar–Angol Montessori Óvoda (óvodás színházi előadások)
- Weiner Leó Katolikus és Zeneművészeti Szakgimnázium (zenei közreműködések)
- Őrmezői Morus Szt. Tamás Egyesület (Versmaraton, Morus-nap)
- Fővárosi Kossuth Lajos Gyermekotthon (rendszeres részvétel kiemelt eseményeken)
- Helyi vállalkozók (Don Pepe Pizzéria, Őrmezei Reál Pont, Sütizz cukrászda, McDonald's Budaörsi út, Citroen Őrmező, Trivium Könyvkiadó)
- Őrmezei Önkéntes Nyugdíjasok
- Alapítvány a Magyar Népi Kultúráért (Vadrózsák néptáncegyüttes)

2.4.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Ismeretterjesztés**

Az Őrmezői Morus Szent Tamás Egyesület által szervezett Morus-nap májusról szeptember elejére tolódott, az esemény meghívott vendége Ligeti Dávid történész volt, aki a Trianoni Békediktátum aláírásának 100. évfordulója kapcsán tartott előadást a témában.

- **Kiállítások**

A Kréher Péterről elnevezett galéria - mely elsődlegesen a kerületben működő amatőr, autodidakta, vagy 60+ képzési keretek között munkálkodó alkotók egyéni és csoportos bemutatására hivatott - módosított kiállításprogrammal tudta funkcióját betölteni a ház programkínálatában. Klasszikus formában januárban Véér Károly hobbyalkotó, majd februárban Gedeon Péter építész grafikáinak kiállítása volt látható. Bánki Tibor és Mohainé Burián Ágnes közös festménykiállításának megnyitójára már nem kerülhetett sor március 13-án, ám szeptember 9-én finisszázsként adtunk ünnepélyes keretet a tárlat méltatásának.

A 60+ Fotókör tagjának, Dévényi Dömötörnek a Toszkan városokról készült fotóiból került fel közel 20 kiválasztott darab a kiállítótér falaira szeptemberben, de a megnyitót a veszélyeztetett korú alkotó lemondta a fertőzésszámok emelkedés miatt, így online közzétünk egy kedvcsináló beszélgetést.

A Magyar Festészeti Napja alkalmából Nemes Takách László: Hétperbé című festménykiállítása után novembertől már csak online megnyitót tartottunk, közönség nélkül, a meghirdetett időben Facebook-oldalunkon közzétéve.

A Társalgó Galériát és Kávézót is sikerült bevezetni második kiállítótérként, az újonnan betérő látogatók nagy örömmel időztek el egy kávé vagy tea mellett nézegetve az aktuális tárlatokat.

Az év során megvalósult kiállítások:

Január:	Véér Károly hobbyalkotó: „Életművem 76-tól”
Január:	Cseh Tamás rajzai a Cseh Tamás Archívumból
Február:	„Nem a való, annak égi mása” - Gedeon Péter építész grafikái
Március:	Rák Béla gitárművész Pocsolyák című fotó- és festménykiállítása
Március:	Bánki Tibor és Mohainé Burián Ágnes közös festménykiállítása
Szeptember:	Nohalkáné Minya Zsuzsa festménykiállítása
Szeptember	Dévényi Dömötör Toszkan városok címmel fotókiállítás (60 + fotókör)
Október:	Nemes Takács László festménykiállítása (Magyar Festészet Napja)
Október:	Székely Ildikó selyemfestő kiállítása ONLINE
November:	Molnár Regina akvarell képeinek kiállítása ONLINE
December:	Szigeti Miklós: Keresztmetszet címmel digitális festmények ONLINE
December:	Fekete Attila: Profán karácsony címmel fotókiállítás ONLINE

- **Közösségi szolgáltatás**

A tájékoztatásban 2020-ban a közösségi oldalunk domináns jelenléte és a helyi média megjelenések mellett az előtérben és a ház előtt kihelyezett plakátok voltak a legfontosabbak. Az épület főhomlokzatára kihelyezett LED-falon megosztott információkat a Kelenföld vasútállomás, M4 végállomás felől érkezők jól láthatják, ennek lehetőségeit is igyekeztünk jól kihasználni.

Megjelenési felületek:

- Pont Magazin
- Újbuda Újság
- Pontmagazin.hu - saját aloldal részletes információkkal
- Információs LED-fal a Ház főhomlokzatán folyamatosan frissülő információkkal
- Üveges plakátvitrin a Ház bejárata előtt az aktuális programokkal
- Beltéri plakátok, szórólapok, falra, prospektustartókba kihelyezve
- Információs lapmonitor az előtérben (plakátok, fotók és videók)
- Kihelyezett megállító táblák a Községi Ház előtt, ill. Őrmező közlekedési csomópontjában (SPAR előtt)
- Kerületi üveges vitrinekben kiemelt események plakátjai
- Folyamatosan moderált önálló Facebook-oldal, YouTube-csatorna
- Elektronikus hírlevél (havi rendszerességgel)
- Információs szolgáltatás (telefonos, személyes tájékoztatás)
- Oktatási, nevelési intézményekben plakátok kihelyezése (Őrmezőn és más kerületrészekben is)

• **Művelődő közösségek**

Systema - autentikus orosz harcművészet – a zárások alatt szünetelt.

Bélavári Balett - a Jazz-balett, klasszikus balett-alapok és musical tánc elsajátítása mellett bevezetés a zene, az irodalom világába – több csoportban, sok éves hagyománnyal működő foglalkozás, csak a kötelező zárások alatt szünetelt.

Vadrózsák Néptáncgyűttes / Cavinton csoport – néptáncos közösség, nagy hagyományokkal az intézményben, szervezetileg az Alapítvány a Magyar Népi Kultúráért működtetésében, melynek a közösségi ház a székhelye.

Drámafoglalkozás - Készségfejlesztő, iskolai előkészítő drámapedagógiai foglalkozás kisgyermek részére. A második félévben nem indult a járványhelyzet miatt.

Ringató - zenei nevelés Kodály módszer alapján – a zárások alatt szünetelt.

Callanetics - alakformáló, tartásjavító mozgás lehetősége, a csoport az első zárás után újra indult, jelenleg szünetel.

Akrobatikus Rock and roll - 4 éves kort feletti korosztályoknak a Masters SE szervezésében.

Hip-Hop - versenyfelkészítő koreográfiák, csoportos táncélmény. A csoport tagjaival áprilisra tervezett táncszínházi előadást „Tánc a szerelemért” címmel októberben tudta bemutatni az FDS, vezetőjük, Csordásné Paizs Kitti koreográfiáival.

60+ Zumba - latin ritmusokra épülő tánc és fitness program, szeptembertől nem indult az egészségügyi kockázat miatt (veszélyeztetett korosztály).

Kerekítő - ölbeli játékok, mondókák, tornaszerezes játéktérrel.

Babamasszázs - szeptembertől nem folytatódott a foglalkozás a járványhelyzet miatt.

Adél Hastánc klub - minden korosztálynak, előképzettség nélkül. Soós-Nagy Adél március elejétől külföldi ösztöndíjas munkát kapott, emiatt Szőke Mirjam vitte a csoportot tovább, amíg a működés lehetséges volt.

Cirmos8 Festőiskola - szeptemberben indított alkotó kurzus, amely a zárásig működött.

Önkéntes Nyugdíjasok Klubja - havi két alkalommal találkoznak, rendszerint tematikus programok szervezésével, kártyaklubbal, de 2020-ban csak év elején tudtak néhány alkalmat megtartani.

Baba mama klub – önszerveződő, ingyenes csoport a 0-3 éves gyermekükkel otthon levő anyukáknak és csemetéiknek beszélgetésre, tapasztalatcserére, közös játéokra.

Őrmezői Morus Szent Tamás Egyesület – ebben az évben a Morus-napi összejövetelt szervezték meg meghívott előadókkal, mivel a szabadtéri nagyrendezvényeink elmaradtak.

Református Egyházközség - vasárnaponként és egyéb egyházi ünnepeken rendszeres Istentiszteletet tartottak 2020-ban is, amíg lehetséges volt.

Zumbini – babás-mamás, táncos angol foglalkozás, októberben indult, novembertől szünetel.

Funkcionális aerobic - októberben indult, novembertől szünetel.

Angol nyelvtanfolyam középkorúaknak - októberben indult, novembertől szünetel.

Horgolási alapok – a járványhelyzet miatt elhalasztott.

Ritmikus gimnasztika - a járványhelyzet miatt elhalasztott.

• **Rendezvények**

Több új kezdeményezés indult el 2020-ban, kiemelten a családokat vonzó műsorok, rendezvények terén, hiszen ezekre folyamatosan nő a kereslet. De a programtervet nem tudtuk végig vinni.

A Magyar Kultúra Napja alkalmából „Átlátszó víz legyen...” címmel Joós Tamás és Hegyi Norbert előadóművészek Cseh Tamás dalaiból összeállított zenés műsorát élvezhette a közönség.

A nagysikerű *Nosztalgia Táncestek* Bakacsi Bélával január és február hónapokban kiemelkedő érdeklődés mellett zajlottak, majd a kényszerű zárás után augusztusban tartottunk még egy alkalmat meg. Október végén a szabályozásoknak megfelelően egy ültetett táncdalesttel próbálkoztunk megfelelő szék- és sortávolságot tartva, sajnos csekélyebb látogatottsággal.

Az Újbudai Botladozó táncházat a Vadrózsák táncegyüttes sikeres Csoóri Sándor Alaptól nyert pályázati támogatásának köszönhetően élő zenekari kísérettel és énektanítással tarthattuk meg februárban és szeptemberben.

Családi Hétfégi Matiné - februárban *Repül a varázszőnyeg* címmel a mesés Keletre varázsoltuk a családokat, de a húsvéti alkalmat már sajnos nem tudtuk megtartani a Kispárna zenekarral. Az őszi első alkalom a *Zichy Szín-Műhely: Utazás a szempillám mögött* c. mesemusicalje volt.

A Nőnap ajándékműsor meghívott közreműködője Ott József színművész volt, fülbemászó melódiákkal az alpolgármesteri köszöntőt és virágátadást követően.

A hagyományos *Versmaraton a Magyar Költészet Napja* alkalmából más formában tudott csak megvalósulni, a járványügyi korlátozások miatt az online térben.

Őrmezei Piknik – ELMARADT (a tavaszi családi nap május végén még a korlátozások miatt került törlésre)

Őrmező Ünnepe - ELMARADT (az egész napos eseményen rengeteg közkedvelt, visszatérő és új programelemmel vártuk volna az érdeklődőket, gyerekszínházi előadással, gyerekszínházi koncerttel, táncos-sportos-zenés bemutatókkal, élő könnyűzenei koncertekkel, készségfejlesztő foglalkozásokkal, ügyességi játékokkal, vidámparkkal, főzőversennyel, gasztró ínyencségekkel, és számos egyéb szórakozási lehetőséggel).

Óvodás színházi előadások - az 1. félévben bérletben terveztük 4 előadással, de csak a februári tudott megvalósulni, a lemondani kényszerült előadások közül kettőt a 2. félévre tűztünk ki. Ekkor a járványügyi szigorítások miatt csak a Montessori Óvoda óvodásai vettek részt szeptemberben a Ziránó Színház: A három kismalac c. bábelőadásán, októberben a Majorka Színház: A király nyulai mesejátékán. A novemberi és decemberi előadások elmaradtak.

Az *Őrmezei Pódium* sorozatban a március 20-án elmaradt *Malek Andrea és Jáger András Álmodjunk együtt* című előadói estje, amelyet szeptember 4-én tudtunk pótolni, már kissé szerényebb létszámú és maszkot viselő közönség előtt. A november 14-re meghirdetett Koltai Róbert-est már elmaradt, 2021 tavaszán szeretnénk pótolni.

Idősek Világnapja – ELMARADT.

Csonka Zsuzsanna operaénekes-színésznő társulatával kötött együttműködés szerint a nyári időszakban ingyenes teremhasználatot biztosítottunk próbáinknak, ennek fejében november 6-án nyilvános felújító főpróbaként ellenszolgáltatás nélkül kaptunk tőlük egy előadást, *A mosoly országa* c. operettet, melyre kellő érdeklődés mutatkozott, de a fellépők megbetegedése miatt kénytelenek voltunk elhalasztani az előadást 2021-re.

Zene füleinknek - október elején gyenge látogatottsággal valósult meg. Közreműködött Oravecz György zongoraművész és a Melodika Project, az *Ez komoly?* című interaktív programmal, a Köszönjük Magyarország pályázat támogatásával.

Ismerős? címmel élő beszélgetéssorozatot indítottunk október elején, az estek állandó házigazdájának Fehér Mariann rádiós műsorvezetőnek kértük fel. Első vendégünk dr. Zacher Gábor orvos-toxicológus volt. Trokán Péter színművész betegsége miatt a novemberi alkalmat nem tudtuk megtartani, a decemberi beszélgetést Wolf Katival az online térbe vittük át.

Flamenco est - októberben került megrendezésre MOZAIK elnevezéssel ez a már helyi hagyománnyal bíró összművészeti program, zenével, tánccal, irodalommal. Visszatérő partner Bajnay Beáta táncművész és tanítványai.

Adventi koncert ONLINE formában valósult meg, Oravecz György zongoraművész és Szegleti Bernadett hegedűművész, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar tagja közreműködésével.

Előszilveszteri rendezvény – ELMARADT.

Kreatív workshopok - Tavasszal selyemfestő kurzust szerveztünk 2 csoportnyi jelentkezővel, amit sajnos le kellett mondani a bezárás miatt. Ősszel paverpol technikát bemutató alkalmakat szerveztünk, de nem valósulhatott meg a bezárás miatt.

- **Tábor**

Befogadott táborként valósult meg a 2020-es esztendőben a *Masters SE akrobatikus rock&roll tábora* augusztusban, az egészségügyi előírásoknak megfelelően óránként fertőtlenítéssel, folyamatos szellőztetéssel, a járványügyi szabályok betartásával.

- **Származtatott szolgáltatások**

Célként jelöltük meg a szolgáltatások körének bővítését a szabad kapacitások maximális kiaknázásával. Sikeres eredménynek tekinthető, hogy egyre több magánszemély és különböző művészeti csoport, civil szervezet vette igénybe nagytermünket rendezvényekre (zenés születésnap est, utazó hullókiállítás, sakktáblás délutáni bemutató foglalkozás, táncszínházi bemutató, Kokas Klára Alapítvány szakmai nap stb.)

Civil kezdeményezést felkarolva szerveztük meg az Őrmezei Babaholmi börzét október 10-én a pénteki piachoz társítva a helyi képviselő támogatásával.

A járvány miatt kialakult helyzet, az intézménybezárás ebben az évben erősen korlátozta annak lehetőségét, hogy a lakossági, közösségi igényeket kielégítsük a helyiségbiztosítás terén.

2.5 Albertfalvi Hely- és Iskolatörténeti Gyűjtemény

2.5.1 Szakmai összefoglaló

A telephely tevékenységi köre változatlan. A szakmai munka két területen folyik; az egyik a gyűjteményi munka, a másik a kiállítási tevékenység. A gyűjtemény helytörténeti része a településsel kapcsolatos fotó és dokumentációs anyagot tartalmazza, Albertfalva kialakulásától kezdve napjainkig. A gyűjtemény második része az egykori községi iskola, majd annak jogutódja — a mai Petőfi Sándor Általános Iskola dokumentumait őrzi és mutatja be. Az iskolatörténeti anyagot folyamatosan bővítjük a tanévközi eseményekkel, valamint intézményünk folyamatosan fogadja a diákok csoportjait, és tárlatvezetéseinkkel hagyománytisztelőre neveljük őket. A gyűjtemény harmadik része a videótár, ami a kerületi tévé Albertfalvával kapcsolatos adásait, a gyűjteménnyel kapcsolatos felvételeket, valamint az iskola történetét és tanévenkénti eseményeit foglalja magába.

Az évünk sajnos szomorú eseménnyel kezdődött, a Gyűjtemény vezetője, megálmodója és létrehozója, Beleznay Andor január elején elhunyt. A 2020-as évre tervezett két időszakos tárlatból a koronavírus miatt egyet tudtunk megvalósítani, a Semmiből minden című kiállítást, amit a Gyűjtemény megalakulásának 40. évfordulója tiszteletére hoztunk létre.

Március közepétől elkezdtek digitalizálni a gyűjteményben fellelhető analóg fényképeket és VHS kazettákat, amik az 1980. március 15-ei megnyitó eseményétől kezdve a kiállítás megnyitókát, Albertfala városrész, valamint a Petőfi Sándor Általános Iskola kiemelt eseményeit foglalja magába.

Az előző év végén létrehoztuk közösségi oldalunkat, melynek egy év alatt több mint 530 követője lett. Heti rendszerességgel töltünk fel erre a platformra a gyűjtemény digitalizált fényképeiből, mellyel kapcsolatban igen sok pozitív visszajelzést kapunk. Elindult „A hét tárgya” névre hallgató sorozat, melyben a gyűjteményi tárgyakból mutattunk be heti rendszerességgel egy-egy érdekesebb darabot, egy hozzá kapcsolódó kérdéssel együtt. A kerületi közösségi házak felhívásait és az önkormányzat kulturális ajánlóit (pl.: Szubjektív Újbuda pályázat), valamint a rendkívüli intézkedésekkel kapcsolatos információkat is rendszeresen közöltük oldalunkon.

Terveztük a Petőfi Sándor Általános Iskola osztályainak rendszeresített múzeumlátogatásokat, valamint felvettük a kapcsolatot a Don Bosco Katolikus Általános Iskolával és a Szent II. János Pál Iskolaközponttal is, de a kialakult vírushelyzet következtében meghozott intézkedéseknek eleget téve, a gyerekek védelme érdekében a látogatásokat beszüntettük.

Egy ismeretterjesztő és egyben szórakoztató kifestőkönyv megjelentetésébe vágtunk bele az év folyamán a gyűjtemény tárgyait felhasználva, mely várhatóan a jövő év elején fog nyomtatásban megjelenni.

2.5.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

A gyűjtemény kisebb terei jól berendezettek, tematikus tárlatok bemutatására alkalmasak. A nagytermet átrendeztük, hogy nagyobb kiállításoknak is helyet tudjunk adni. Elkezdtek Gyűjtemény anyagát digitalizálni, amihez volt már egy szkennerek, illetve beszereztünk egy videódigitalizálót. A pincében a nagyobb helyiséget elkezdtek átalakítani raktárrá, hogy az összegyűjtött, de jelenleg ki nem állított tárgyakat megfelelő módon tudjuk tárolni.

Az intézmény a költségvetési keretektől gazdálkodik, állandó bevétele nincs. Részt vettünk a Kubinyi Ágoston pályázaton, melynek segítségével kisebb felújításokat (glettelés, festés), új kiállítási és szervezői munkát segítő eszközöket szeretnénk volna beszerezni, de sajnos a pályázaton nem nyertünk.

Az intézmény jelenleg egy főállású és egy részmunkaidős szervezővel működik, takarítása és gondnoki feladatai megbízással megoldottak.

2.5.3 Együttműködés, kapcsolatok

A Petőfi Sándor Általános Iskolával folyamatos a kapcsolatunk és e mellett felvettük a kapcsolatot a településrészt másik két iskolájával a Don Bosco Katolikus Általános Iskolával és a Szent II. János Pál Iskolaközponttal. Albertfalva életének szerves részét képezi az egyházközség, így velük is mindenféleképp szeretnénk a kapcsolatot aktívabbá tenni. Együttműködünk az Albertfalvi Lokálpatrióta Egyesülettel, valamint az Albertfalvi Keresztény Társaskörrel. Rendszeresen veszünk részt egymás programjain és kiemelten kezeljük Albertfalva jeles eseményein történő közös részvételt is. 2020-ban a járvány okozta korlátozások ezeket a közös programokat sajnos nem tették lehetővé.

A kerületi közművelődési intézményekkel megerősítettük a kapcsolatokat, különös tekintettel az Albertfalvi Közösségi Háza, mely lokalitás szempontjából is a legközelebbi társintézményünk.

2.5.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Ismeretterjesztés**

A gyűjtemény ettől az évtől kezdődően nagyobb hangsúlyt kívánt fektetni az ismeretterjesztésre. Ehhez elsődleges eszközként az időszakos kiállításokat kísérő múzeumpedagógiai foglalkozásokat terveztünk megvalósítani profi szakemberek vezetésével. Ez a program átmenetileg a koronavírus miatt háttérbe szorult, de a kezdő lépéseket már sikerült megtennünk ez ügyben.

Amíg az élő jelenlét kicsit visszaszorulni látszik, úgy gondoltuk, hogy egy kiadvány elkészítésével biztonságos módon tudunk némi bepillantást engedni gyűjteményünk tárgyi archívumába. A kiadvány ismeretterjesztő volta mellett aktív kikapcsolódást is biztosít.

- **Kiállítás**

Az állandó kiállítások gondozása mellett egy időszakos tárlat megszervezésére és megrendezésére került sor.

Állandó kiállítások:

- Rómaiak Albertfalván
- Albertfalva története
- Albertfalva asztalosipara
- Első Magyar Repülőgépgyár
- Mahunka Imre emlékszoba
- Albertfalvi egyháztörténet
- Albertfalvi iskolatörténet
- Borgyűjtemény

Időszakos kiállítások:

2020 március közepére készült el a 'Semmiből minden' című kiállítás a helytörténeti gyűjtemény megalapításának 40. évfordulója alkalmából, melyet végül augusztus elejétől lehetett megtekinteni.

- **Rendezvény**

A Gyűjtemény az év során több szabadtéri rendezvényen is tervezte a megjelenést, de az események a vészhelyzetre vonatkozó szabályozások miatt elmaradtak, így nem tudtunk részt venni rajtuk.

3 IFJÚSÁGI INTÉZMÉNY

3.1 Kaptár Ifjúsági Klub

3.1.1 Szakmai összefoglaló

Február 3-án a Kaptár Ifjúsági Klub megtalálta két ifjúsági programszervezőjét. Már az első héten - amely még leginkább az ismerkedés jegyében telt – megindult a kreatív tervezés, a közös munka, a Kaptár formai és tartalmi arculatának megálmodása. Ennek mentén adtunk minden egyes napnak egy fókuszot, amelyhez választható kötött programok is társultak. Napjaink elnevezése és szlogenje: Hóbortos Hétfő (Játsszunk együtt!), Kreatív Kedd (Alkossunk közösen!), Szökkenj Szerda (Sportra fel!), Chill Csütörtök (Lazán, de igazán!), és Party Péntek (Csináljunk zenét!). Állandó programként megmaradt a hétfői *Level Up – Nintendo foglalkozás*, és a keddi *Mesebolt / Vizuális Műhely – képzőművészeti foglalkozás*. Ezek mellett beindítottuk a szerdai sportos programjainkat, amelyek során rendeztünk pl. rendhagyó csocsópartit, pohár-pongót, pingpong bajnokságot, Kaptárba járó tinédzser lányok által vezetett zenés workout-ot. Csütörtökönként a Filmklubunk keretében néztünk meg filmeket, majd ezt követően játékos gyakorlatok hozzákapcsolásával, beszélgetésekkel dolgoztuk fel a látott élményeket. Péntekenként zenével, tánccal összekapcsolt programokat tartottunk, majd március elejétől egy zenész – művészetterapeuta kezdett el zeneművészeti foglalkozást tartani. A márciusi bezárás előtt egy hangszerkészítő zenei workshop is megrendezésre került egy meghívott foglalkozásvezetővel.

Két hónapra megterveztünk előre tematikus, egy-egy országhoz, kultúrához kapcsolt heteinket, amelyből csak kettő, a két utolsó nyitva tartott hét valósult meg, egy görög és egy magyar (tört) hét.

Munkánk elején sok empátiát, kreativitást és odafigyelést igénylő feladatunk volt, hogy a február előtti célközönség zömét alkotó kis gyermekek és szülők helyett a kamasz fiatalokat tudjuk beinvitálni. Ez egy hosszú folyamatnak bizonyult, hiszen október óta már megszokták a családok, hogy minden korosztály szabadon látogatta a Kaptár eseményeit, de fontosnak tartottuk, hogy megteremtsük a kamaszok kicsiktől és felnőttektől védett Kaptár közegét, hogy visszatartó erő nélkül tudjanak és merjenek bármikor betérni hozzánk.

Augusztustól minden tinédzser számára kinyílt teljesen a közösségi tér, ugyanakkor a vírus jelenléte megkerülhetetlenné vált számunkra is. A média, a lakossági közösségi csoportok, valamint szülők és gyerekek elmondásai alapján sok fiatal nem engedtek le a Kaptárba. A február-márciusi növekedéshez képest sok, korábban szabadidejét szívesen velünk töltő fiatal került ki a látókörünkből, és jellemzően nagycsaládok gyermekei váltak állandó vendégeinkké.

A vírus okozta létszámcsökkentést ellensúlyozandó, egyre **áttekinthetőbb strukturális alapokat tudott felmutatni a közösségi tér**. A korábban kitalált tematikus napokhoz sikerült egy-egy fix szerződő partnert találnunk, így hétfőnként *Társas-játékbarlang* foglalkozásaink voltak a Játsház Projekt munkatársaival, keddenként *kreatív művészeti foglalkozásokat* tartottunk Csíki Virág népi iparművész közreműködésével, *edukatív és interaktív Zenés Műhelyeket* valósítottunk meg Udvardi Márton zenész, művészetterapeuta bevonásával minden pénteken. Az ifjúságszervező kollégák is valósítottak meg projektek: Szökkenj Szerda

napokon különböző sportversenyeket (darts, labdajátékok, üdítőpong), Chill Csütörtök napokon pedig a meghosszabbított ernyőengedélyünkkel Filmklubot, valamint alkalmasszerűen hangtál foglalkozásokat tartottak. Folytattuk az együttműködést az iskolákkal, így például november elején kihelyezett pályaválasztási foglalkozásokat vezettünk le a helyi általános iskola diákjai számára.

A karantén időszak formált az online megjelenésünk gyakoriságán is – heti programterveinkkel átláthatóvá tettük a hét kiemelt eseményeit, illetve napi gyakorisággal osztottunk meg kedvcsináló tartalmakat a Kaptár életéről, programjairól. Ugyan a közösségi és lakossági csatornáinkon, plakátokon, iskolák számára emailen továbbítottuk az aktualitásokat, kiemelt fontosságúnak tartjuk továbbra is, hogy ez a közösségi tér nem közösségi ház: célja nem csak a programokra invitálás, hanem a szocializációs tér megteremtése a tinédzserkorúak számára, ahol biztonságos körülmények között érezhetik jól magukat a fiatalok. Hisszük, hogy a beavatkozás (direkt programok szervezése) és a spontán légkör megteremtése (hagyjuk a fiatalokat a térben létezni) együtt eredményez számos közvetett fejlődést, kiemelten a szociális és társaskompetenciák terén.

3.1.2 Tárgyi és személyi feltételek, fejlesztések

2020 februárjától a Kaptár már állandó nyitvatartással várta a fiatalokat, minden hétköznap 14 és 20 óra között. A programkínálat és a játékpark jelentős bővítésen ment keresztül játékparkot (Kreatív Kedd Vrággal, Zenés Műhely Marcival, Társas-játékbárlang A Játzóház Projekttel, társasjátékok, Nintendo Switch, hangszerek), illetve befejezésre került a Kaptár Naptár és a Kaptár Képtár/Galéria is, ahol a kamaszok, fiatalok alkotásaiból láthattunk kiállításokat.

Márciusban felhelyezésre került a homlokzati logónk, és az ősz folyamán pályázatot írtunk ki a kültéri bútorok tervezésére, gyártására is. Ez utóbbi lehetőséget ad arra, hogy kihasználhassuk a ház előtti fedhető, kellemes teraszt, valamint a foci pályát, és ezáltal a rendezvényeket akár kültérre is kiszervezhessük.

3.1.3 Együttműködés, kapcsolatok

Együttműködést alakítottunk ki az Őrmezei Általános Iskolával és a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnáziummal. Részt vettünk egy tantestületi értekezleten az Általános Iskolában, ahol bemutattuk az Ifjúsági Klubot, és felajánlottuk a 7. és 8. osztály osztályfőnökeinek, hogy hozzák el osztályaikat a Kaptárba, ahol *rendhagyó osztályfőnöki órát* tartottunk a tanulóknak. Az ötletet nagy örömmel fogadták a tanárok, és a megvalósított óra jó hangulatban telt.

A Weiner Leó Szakgimnázium egyik igazgató-helyettesével is sikerült nagyon jó kapcsolatot kialakítani, így ő egy osztállyal kétszer is ellátogatott a Kaptárba, hogy megismerhessék a fiatalok a helyet, illetve a zeneművészeti programot tartó foglalkozásvezetőnket. Elindult egy

jövőbeli közös tervezés, együttgondolkodás a Kaptár zenei programjaihoz kötődően, pl. Kaptár koncert, Kaptár induló komponálása, stb. Számos diákjuk elkezdett rendszeresen bejárni a Kaptárba. Az Órmezei Közösségi Házzal is megállapodtunk, hogy erősítve a két helyen tartott programok látogatottságát, kölcsönösen reklámozzuk a célcsoportunkhoz releváns programjainkat.

A szakmai együttműködés érdekében szerettünk volna rendezni nálunk egy szakmai találkozót más budapesti, illetve Pest megyei ifjúsági közösségi tereket működtető ifjúságsegítő kollégákkal, ezért telefonon felkerestünk tizenegy intézményt. Április 23-ra terveztük a programot, amihez előzetesen kiküldtünk egy rövid kérdőívet arra vonatkozóan, hogy milyen témákra építsük fel a találkozót. Erre a karantén miatt nem kerülhetett sor.

Decemberben az Órmezei Közösségi Házzal együttműködve két alkalommal online családi kvízt szerveztünk az órmezei családoknak meghirdetve.

A Kaptár helyet adott egy jótékonyági ajándékgyűjtésnek a Kossuth Lajos Gyermekotthon lakói számára, az ajándékok becsomagolásában személyesen is segítettünk a két helyi önkormányzati képviselőnek.

3.1.4 Kulturális és közművelődési tevékenységek

- **Kiállítás**

A vizesblokkok előtti folyosón kialakított Kaptár Képtárban és a térelválasztó fal fából készült sejtjeiben folyamatosan frissülő kiállításaink voltak, ahol a különböző foglalkozásokon készült kézműves alkotások, tárgyak, képek kerültek bemutatásra.

- **Közösségi szolgáltatás**

A minden hétköznap 14-20 óráig tartó nyitvatartásunk egy új, rendszeres keretet kezdett el biztosítani a Kaptárnak, ahol alapszolgáltatásainkat ingyenesen vehették igénybe a fiatalok.

A közösségi terekben beszélgethettek, ismerkedhettek, használhatták a rendelkezésre álló eszközöket (csocsó, pinpong, darts, társasjátékok, Nintendo Switch, könyvek, rajzeszközök) és kérhettek tanácsot, mentorálást tőlünk.

- **Rendezvény**

2020. január

- *Level UP - Nintendo foglalkozás*
- *Színezd ki a világot! – képzőművészeti foglalkozássorozat*

2020. február 3-tól március 12-ig

- *Level UP - Nintendo foglalkozás*

- *Színezd ki a világot! – képzőművészeti foglalkozássorozat*
- *Filmklub*
- *Zenés Műhely Marcival*
- *Sportos foglalkozások*
- *Játékos versenyek*

2020. március 12. - július

A karantén időszaka alatt nem valósult meg semmilyen rendezvény a Kaptár telephelyén. Online foglalkozásokkal, edukatív és szórakoztató tartalmakat szolgáltatunk a közösségi felületeinken. A koronavírus első hulláma utáni első kinyitásra a Játszóház Projekttel közösen megvalósított társasjáték tábor adott lehetőséget, július 27-én (*Isd. Tábor*).

2020. augusztus - november

Augusztustól minden tinédzser számára kinyílt teljesen a közösségi tér, ugyanakkor a vírus jelenléte megkerülhetlenné vált számunkra is. A média, a lakossági közösségi csoportok, valamint szülők és gyerekek elmondásai alapján sok fiatal nem engedtek le a Kaptárba. A február-márciusi növekedéshez képest sok, korábban szabadidejét szívesen velünk töltő fiatal került ki a látókörünkből, és jellemzően nagycsaládok gyermekei váltak állandó vendégeinkké.

A vírus okozta létszámcsökkentést ellensúlyozandó, egyre **áttekinthetőbb strukturális alapokat tudott felmutatni a közösségi tér.**

A korábban kitalált tematikus napokhoz sikerült egy-egy fix szerződő partnert találnunk, a közreműködésükkel így alakult a heti program:

Hóbortos Hétfő: Társas-játékbarlang a Játszóház Projekttel;

Kreatív Kedd: Kreatív művészeti foglalkozások Csíki Virág iparművésszel;

Szökkenj Szerda: sportversenyek (darts, labdajátékok, üdítőpong);

Chill Csütörtök: filmklub, hangtál foglalkozás;

Party Péntek: interaktív Zenés Műhely Udvardi Márton zenész, művészetterapeuta vezetésével.

A karantén időszak formált az online megjelenésünk gyakoriságán is – heti programterveinkkel átláthatóvá tettük a hét kiemelt eseményeit, illetve napi gyakorisággal osztottunk meg kedvcsináló tartalmakat a Kaptár életéről, programjairól.

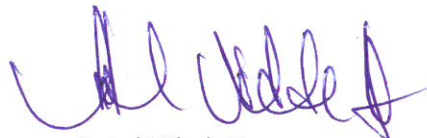
2020. november – december

November közepétől a hatályos, korlátozó intézkedéseknek eleget téve a Kaptár nem fogadott vendégeket a telephelyen. Ebben az időszakban online foglalkozásokat (Kreatív Kedd Virággal, Zenés Műhely Marcival, Online KapTársas - társasjátékozás) valósítottunk meg közösségi felületeinken. Edukatív, interaktív és szórakoztató tartalmakat osztottunk meg. Decemberben két alkalommal rendeztük meg az OtthONline nevű nagyszerű kvízzjátékot az Őrmezei Közösségi Házzal együttműködésben.

- **Tábor**

A koronavírus első hulláma utáni első kinyitásra a Játszóház Projekttel közösen megvalósított társasjáték tábor adott lehetőséget, július 27-én. A táboros tapasztalatok azt igazolják, hogy a Kaptár alkalmas napközi tábor jellegű programok befogadására, külső és belső terei, a környéken található játszóterek, valamint a közelben elérhető Pikkoló étterem kedvező feltételeket nyújtott a táborozók számára.

Budapest, 2021. január 29.



Antal Nikolett

ügyvezető igazgató

KözPont Újbuda Kulturális Kft.

1113 Budapest, Zsombolyai u. 4.

Cg. 01-09-186854

Adószám: 10767623-2-43

-2-